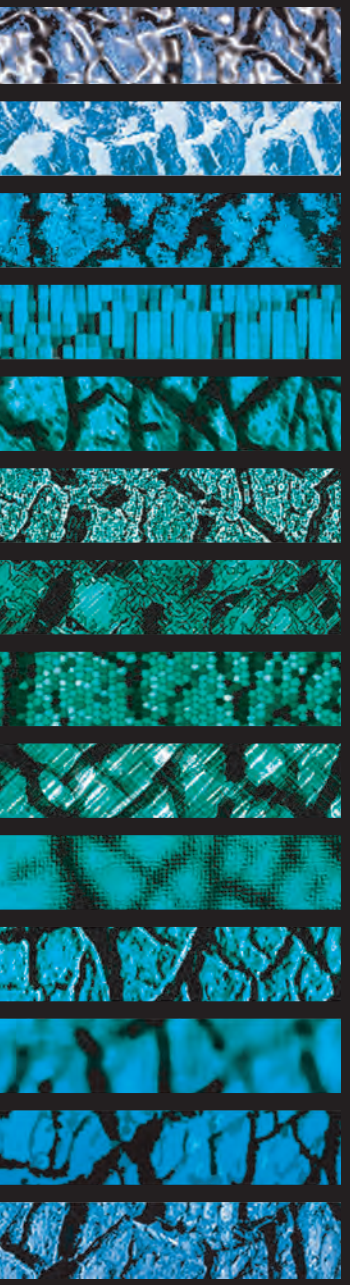


ELLEN BROUWERS designing art | OISTERWIJK

ELLEN BROUWERS
BEELDEND KUNSTENAAR

ELLEN BROUWERS 01-05-1960

"Groeide op in een agrarisch milieu in Gemert. (N.Br.) Van mijn ouders leerde ik dat natuur en cultuur onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Uit het grote gezin van acht kinderen was ik nummer zeven.

Na een korte periode werkzaam in de gezondheidszorg volgde ik mijn passie en ging naar de kunstacademie. Studeerde summa cum laude af waarna ik me voor 100% aan de kunst ben gaan wijden.

Startte mijn bedrijf in 1995 waarin ik mijn verschillende kunstvormen kon gaan combineren. Heb mijn zelfstandige onderneming in goede en slechte tijden kunnen behouden.

Vanaf 2002 ben ik gevestigd in een geïntegreerde werk/woonruimte.
Ik ervaar mijn onderneming als een veelzijdig bedrijf, waar ik mijn expertise en creativiteit ten volle kan ontplooien. Mijn streven is dat ik mijn opleiding als beeldend kunstenaar met specialisatie in de vlakglaskunst wil behouden. Dit altijd met een balans tussen schoonheid, duurzaamheid en bruikbaarheid. Mijn werk kenmerkt zich door een grote variëteit in techniek en materiaalgebruik.

VLAKGLASKUNST
Keramische zeefdruk vaak in combinatie met verlichting en typografie, veelvuldig i.s.m. architecten ten behoeve van nieuwbouw en renovatie projecten.
In bezit van uitgebreide glasbibliotheek.

LEZINGEN
Over toepassingen van glas in en rond gebouwen en inzicht geven in de toegevoegde waarde van glaskunst in de openbare ruimte.

MASTERCLASSES
Over zelfstandig ondernemen in de kunst- en cultuursector en het integreren van kunst in het bedrijfsleven. Overdracht van mijn expertise aan studenten en jonge ondernemers.

INRICHTEN
Diverse tentoonstellingen.

ONTWERPEN
Meubellijn 'HOEKK' | robuust, sober, modulair systeem *(voor scholen, bedrijven, openbare ruimte, particuliere tuinen).*

Relatiegeschenken & awards

EIGEN UITGAVE
FOTOBOEK 'GEEN DAG ZONDER CAMERA' (2014)
10 jaar dagelijks 1 moment in foto

1987 - 1991 **KUNSTACADEMIE**
Academie voor Beeldende Vorming, Tilburg
filosofie, kunstgeschiedenis, fotografie, grafiek, tekenen & schilderen
SUMMA CUM LAUDE AFGESTUDEERD

1993 - 1995 **OPLEIDING ZEEFDRUKTECHNIEKEN**
Grafisch Atelier, 's-Hertogenbosch
Specialisme in glas en zeefdruk techniek

1997 **OPLEIDING FOTOGRAFIE**
Fotovakschool, Amsterdam
Portretfotografie

2000 **OPLEIDING INTERIEURVORMGEVING**
Perk Interieuropleidingen, Eindhoven
Binnenhuisarchitectuur

2003 - 2006 **OPRICHTER**
GALERIE 26
Exposeren en verkoop hedendaagse kunst

1995 - HEDEN **ZELFSTANDIG ONDERNEMER**
ELLEN BROUWERS® designing art, Oisterwijk

2021 - HEDEN **INITIATIEFNEMER / PROMOTOR**
KUNSTHOEKK & KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN
Exposeren en verkoop hedendaagse kunst

'IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT KUNST INSPIREERT EN HET DAGELIJKS LEVEN VERRIJKT'

ELLEN BROUWERS®

DESIGNING ART

Ben mijn bedrijf in Oisterwijk gestart in 1992. Mijn expertise in vlakglaskunst met traditionele keramische zeefdruktechniek. Ik werk voornamelijk in opdracht en geniet een landelijke reputatie.

Bij iedere opdracht ga ik me verdiepen in de historie van het bedrijf en de betreffende plek.
Daarna maak ik een verbinding met mijn ontwerp.

Kunst leent zich hier in het bijzonder voor en heeft bewezen een sterke toevoeging te zijn in nieuwbouw en renovatie van gebouwen.

Een chronologische selectie van mijn werk

- Integreren van vlakglaskunst in nieuwe en bestaande projecten
- Autonome kunst in opdracht
- Hergebruik religieus erfgoed
- Herdenkingskunst

Fotografische wandpanelen

- Wandvullende fotografie t.b.v. bedrijfsidentiteit
- Herinrichting kantoorgebouwen, praktijkruimtes en andere openbare gebouwen
- Akoestische wandpanelen

Additioneel

Aanvullende expertise, uitgebreide ervaring in gebruik van diverse toegepaste materialen en technieken

- Ontwerpen staalobjecten
- Ontwerp buitenmeubilair
- Jubileum- en relatiegeschenken

Collectieve activiteiten

- Museum samenwerking
- Historische uitgaven i.s.m. Heemkundekring
- Deelname Oisterwijk Sculptuur & Art in Oisterwijk
- Jaarlijkse expositie KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN

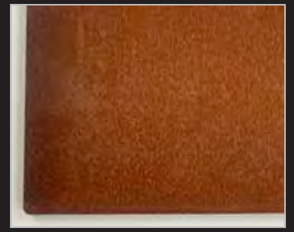
Onvoltooid...

Natuursteen

Tapijt

100% gerecyclede polyesterwol (PET)

Fineer

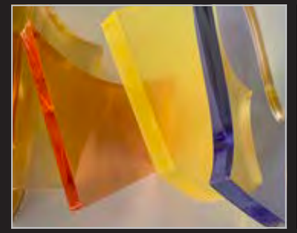

Cortenstaal

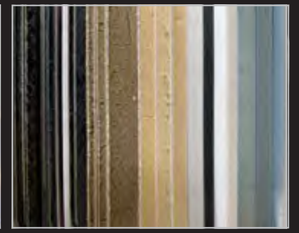
Poedercoat

Geperforeerd strekmetaal | gaas

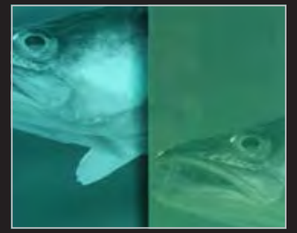
Geperforeerd aluminium

Thermisch verzinkt


Acrylaat

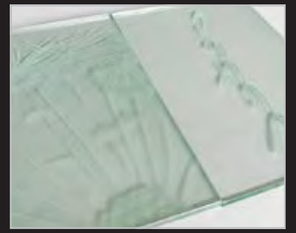

Dibond | foam

Brons


Keramische zeefdruk

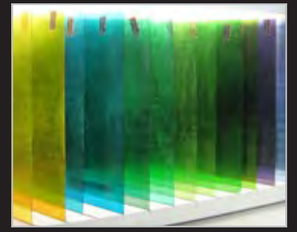
Keramische print

Photoslump


Zandstralen

Typografie

Isolatieglas Climaplus


Antiek mondgeblazen vlakglas

Zandstraal met kleurpigment

Mondgeblazen glas

Optisch kristal glas

Led verlichting

Smelt glas

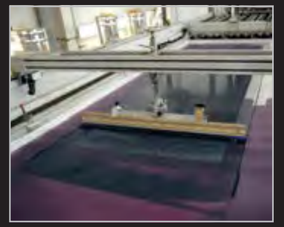
Een zeef, voorzien van lichtgevoelige emulsie, wordt belicht met een (fotografisch) beeldmotief.

De zeef wordt op de zeefdruktafel gemonteerd en technische instellingen aangebracht.

De rakeldruk wordt ingesteld.
De glasplaat ligt nu onder de zeef.

Keramische zeefdruk-inkt bevat vermalen glasstukjes en pigmenten. De monokleur wordt op de zeef aangebracht.

De inkt wordt over het beeld in de zeef verspreid.
De zeef raakt het te bedrukken glas nog niet.



De inkt wordt nu door de zeefgaatjes gedrukt op het glasopper-vlak.
Dit proces herhaalt zich met elke kleur.

Na droging is het glas is gereed om de oven in te gaan. Het glas wordt verhit tot 620°C.

Na de oven hardt het glas
door het snel met lucht af te laten koelen.

Het glaskunstwerk is gereed
om geplaatst te worden.

KERAMISCHE ZEEFDRUK TECHNIEK

Ellen Brouwers maakt veelvuldig gebruik van keramische zeefdruk op glas. Dit is een techniek waarmee je fijngemalen glas mengt met pigmenten en oxides. Je werkt met een zeef met daarin een motief. Dit kan figuratief of non figuratief zijn. Brouwers gebruikt fotografische beelden, teksten, tekeningen etc.

Door de techniek met keramische inkt op het glas krijgt het product een zeer hoge mechanische en chemische resistentie. Het is U.V.-bestendig met 10 jaar garantie op kleurechtheid en hechting. De glasobjecten zijn eenvoudig te reinigen, bestand tegen zuren en alkalische invloeden (luchtverontreiniging, uitlaatgassen).

Het glas wordt door het hardingsproces in de oven vijf keer mechanisch sterker dan normaal glas (windbelasting e.d.) en vijf keer sterker tegen puntinslag. Het glasobject voldoet aan de gestelde normen van doorval-beveiliging en is gefabriceerd volgens de EU-norm.

CHRONOLOGISCHE SELECTIE

1998	VIER GEMEENTEN	HAAREN	3
2000	'T FORT	VELDHOVEN	5
2001	PAARDEBLOEM	GEMERT	7
2001	BOMEN	OSS	9
2003	SCHEPPINGSVERHAAL	ASTEN	11
2004	ZOEKEN - VINDEN - BEWAREN	RIJSWIJK NB	15
2004	TAAL VAN DE DANS	UDEN	17
2004	DUBACH BANK	HELMOND	19
2007	AQUARIUM	EINDHOVEN	21
2007	NEXPERIA	NIJMEGEN	25
2009	AMSTERDAM IN BEELD	AMSTERDAM	27
2009	LEVENSCONCEPT	VLIJMEN	29
2009	GEDICHTEN PARK	DEVENTER	31
2009	FASHION	WAALWIJK	33
2009	ODONATA STATISTICA	HEERLEN	35
2010	BAMBOE	UTRECHT	39
2010	PAVILJOEN	'S-HERTOGENBOSCH	41
2010	VLIESGEVEL	'S-HERTOGENBOSCH	45
2011	CATHARINENBERG	OISTERWIJK	47
2011	TIJDLOOS EERBETOON	SINT-MICHIELSGESTEL	51
2011	SANSEVERIA	ULVENHOUT	53
2011	GRAAN MONUMENT	'S-HERTOGENBOSCH	55
2011	BRABANT IN KLEUR	'S-HERTOGENBOSCH	57
2011	EXCELBALK	WAALWIJK	59
2011	HUISARTSENPRAKTIJK	TILBURG	61
2011	ALS EEN VIS IN HET WATER	BERKEL- ENSCHOT	63
2012	INDLOVU	ASTEN	65
2012	ZIEN WAAR JE BENT GEWEEST	TILBURG	67
2012	VOGELS GEVANGEN	TILBURG	69
2012	BAMBOE	OISTERWIJK	71
2012	HET PAD VAN MAMEDOV	OISTERWIJK	73
2012	HARTRITME	OISTERWIJK	75
2013	MENSEN VERBINDEN	UDENHOUT	77
2013	IN DE SAMENLEVING	UDENHOUT	79
2013	NOVA DATA	EINDHOVEN	81
2013	GLASMOZAIEK THEO VAN AMSTEL	SON EN BREUGEL	83
2013	BUITEN BINNEN	DIESSEN	85
2013	TIEN DECENNIA	ZWIJNDRECHT	87
2013	ZOMEREIKEN	BERKEL-ENSCHOT	91
2014	KLIMMEN ONTWIKKELT MOED	APELDOORN	93
2014	DE KRACHT VAN LICHT	EINDHOVEN	95
2014	HOMMAGE R.K.JONGENSSCHOOL	LIEMPDE	97
2015	PERPETUUM MOBILE ROSA ALBA	TILBURG	101
2016	HET KLOPPEND HART	OISTERWIJK	103
2016	HARTRITME 1&2	OISTERWIJK	105
2016	GUNTRUD	VENLO	107
2017	HEXAGON	UDENHOUT	109
2017	BROEDPLAATS	UDENHOUT	111
2018	TUBES	OOSTERHOUT	113
2018	LANGS WATER & LAND	LEERDAM	115
2018	JAKOBSLADDER IN 'KLIMOP'	LEERDAM	117
2019	DRIE VOGELS	HANDEL	119
2019	MEMORIAL DREYEROORD	OOSTERBEEK	121
2020	RONDGANG DOOR DE TIJD	OSS	123
2020	FUNDATIE	OSS	125
2020	COMPOSITIE 2020 KLEUR IN STIJL	ZWOLLE	127
2022	HISTORISCHE TIJDLIJN	OSS	131
2022	COWS IN DE THE GARDEN	ABCOUDE	133
2023	MONUMENT 'MISSIE VOLBRACHT'	BREDA	135
2023	MONUMENT 'HEILIGE HARTEN'	BREDA	137
2023	MONUMENT 'ECCE VENIO'	BREDA	139
2023	VERDWENEN	BIEST-HOUTAKKER	141
2025	DE FLUISTERENDE LIBELLE	BREDA	143
2025	HER-VORMD	HEEMSTEDE	147

VIER GEMEENTEN

HAAREN 1998

Patio in nieuw gemeentehuis Haaren

Ellen Brouwers combineert haar kunst met architectuur

● *De figuren van burgemeester Hans Haas en Ellen Brouwers weerspiegelen in het kunstwerk waarmee de patio in het nieuwe gemeentehuis van Haaren is verrijkt. De foto geeft een beeld van de officiële ingebruikneming.*

SFEERVOLLE ONTMOETINGSPLEK STRAALT VERBONDENHEID UIT

Patio pronkstuk gemeentehuis Haaren

OPDRACHTGEVER
Gemeente Haaren

OPDRACHT
Inrichting ontmoetingsruimte/patio nieuw Gemeentehuis

Ontwerp '4 molenijzers staan voor samenvoeging 4 gemeenten'

ARCHITECTUUR
Architecten Buro Coppen
Roermond Ir. Hans Coppen

MATERIAAL / TECHNIEK
glas met zandstraal, koper, beton
meubilair, bomen, bestrating

AFMETINGEN
patio totaal 9 x 10,5 m
glaskunstwerk 1,70 x 200 x 90 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

’T FORT

VELDHOVEN 2000

Spelen in een kunstzinnige omgeving

OPDRACHTGEVER
Gemeente Veldhoven

OPDRACHT
Inrichting buitenruimte
ontmoetingspark / speellandschap
in wijk Cobbeek te Veldhoven

Ontwerp ‘Omgeving, ruimte,
architectuur, kunst en spel
komen samen’

MATERIAAL / TECHNIEK
gewalst staal, hout,
beton, natuursteen

AFMETINGEN
terrein: 180 x 100 m
objecten in diverse afmetingen
verdedigingswal
(hangplek jongeren)
16 x 3,5 m

PAARDENBLOEM

GEMERT 2001

OPDRACHTGEVER
Gemeente Gemert-Bakel

OPDRACHT
Bermbeeld rondweg passend bij landschap en structuur van traject

MATERIAAL / TECHNIEK
beton, keramische zeefdruk

AFMETINGEN
2 glaspanelen 200 x 270 cm
glasdikte 19 mm

BOMEN

OSS 2001

OPDRACHTGEVER
Rabobank Oss

OPDRACHT
Aankleding bestuurskamer

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk
RVS ophanging

AFMETINGEN
2 wandpanelen 150 x 430 cm
2 stroken 24 x 230 cm
glasdikte 6 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

SCHEPPINGS VERHAAL

ASTEN 2003

OPDRACHTGEVER
Missiezusters Franciscanessen

OPDRACHT
Ramen voor kapel
met scheppingsverhaal

ARCHITECTUUR
Van Aken Architecten - Eindhoven

MATERIAAL / TECHNIEK
diamantglas met
keramische zeefdruk

AFMETINGEN
2x 600 x 100 cm
glasdikte 12 mm

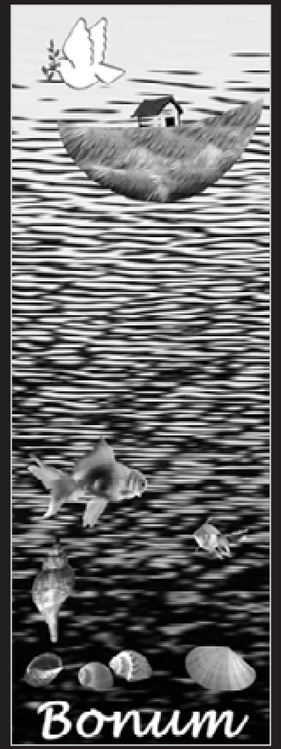
ELLEN BROUWERS®
designing art

‘God schiep
in het begin
hemel en aarde

scheiding tussen
water en aarde
vuur en lucht

op de zevende dag
was Gods schepping
voltooid’

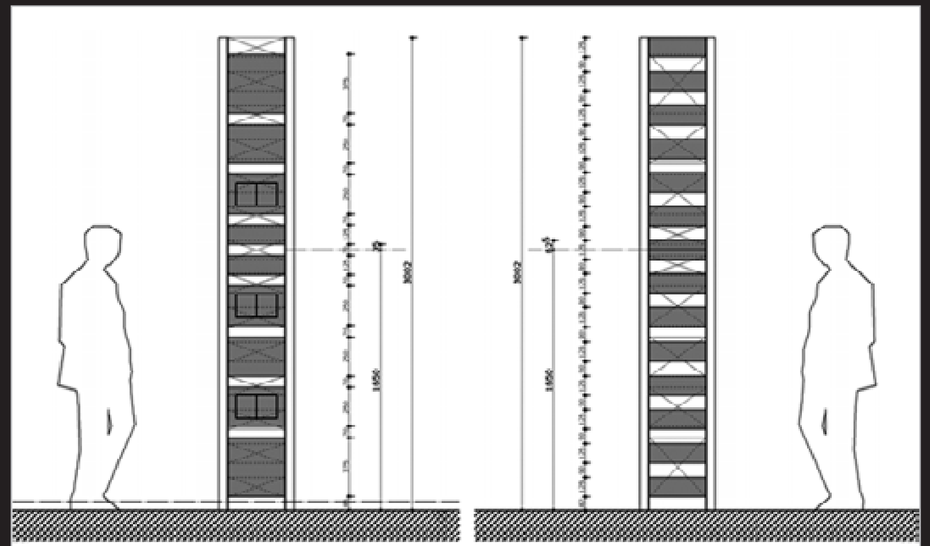
Scheppingsverhaal
(Genesis)- 3761 v. Chr.



ELLEN BROUWERS®
designing art

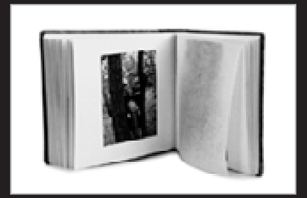
ZOEKEN VINDEN BEWAREN

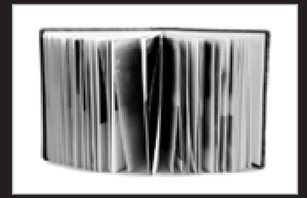
RIJSWIJK NB 2004



VOORAANZICHT
gecombineerd voor & achter

ACHTERAANZICHT
gecombineerd voor & achter





OPDRACHTGEVER
Familie Swart

OPDRACHT
Herdenkingsmonument
overleden dochter

MATERIAAL / TECHNIEK
verzinkt staal, keramische zeefdruk

AFMETINGEN
240 x 50 x 10 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

TAAL VAN DE DANS

UDEN 2004

OPDRACHTGEVER
IBN Groep

OPDRACHT
Bedrijfsidentiteit voor entree gebouw
en vergaderzaal binnen

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk

AFMETINGEN
buiten object 500 x 250 cm
binnen object 12x 150 x 45 cm
glasdikte 20 mm

DUBACH BANK

HELMOND 2004

OPDRACHTGEVER
Dubach Advocaten, Helmond

OPDRACHT
Zitobject in Stadspark Waranda

Ontwerp symbolische gedachte
'De waarheid ZIT in het midden'

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk
cortenstaal, brons

AFMETINGEN
5 x 0,5 x 0,5 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

AQUARIUM

EINDHOVEN 2007

OPDRACHTGEVER
Exploitatiemaatschappij Philips
High Tech Campus

OPDRACHT
Gevelwanden parkeergarage

ARCHITECTUUR
INBO | JHK Architecten - Eindhoven

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk

AFMETINGEN
160 x 20 m
(4.000 m² glas)

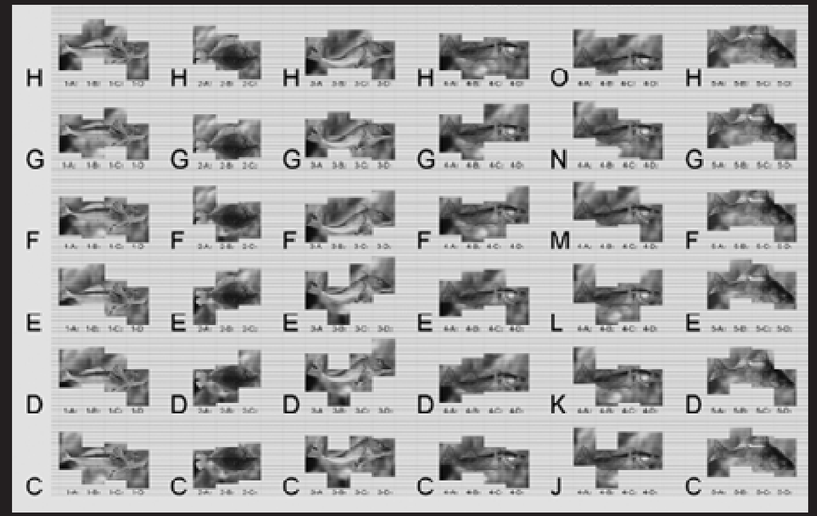
ELLEN BROUWERS®
designing art

RODE POON

SCHOL

RODE POON

SNOEKBAARS



FISHABILITY

Always on the move

Creating a compound diversity

Als vissen in een groot aquarium zijn auto's in een parking, voortdurend in beweging, draaien rondjes, komen en gaan. Zo ook mensen en hun gedachten, steeds op zoek naar een vrije ruimte, om er even te verwijlen en dan weer verder te gaan. Dynamiek, in en om ons heen, is een tijdloos gegeven, een bron van creativiteit en verandering. Naar buiten toe wordt dat zichtbaar gemaakt door dit transparante beeld van vissen achter glas. Het toont ook de wederkerigheid van de blik: het is een kijken van binnen naar buiten en omgekeerd; het staat voor kijken naar en reflectie op, en is daarmee een bron van creativiteit en verandering. Een aquarium, vissen achter glas, wijst voorts op de constructie van onze omgeving. Het ontwerp symboliseert de dynamiek, de creativiteit en de constructie die eigen zijn aan onze omgeving. De transparantie van het ontwerp heft de kunstmatige beslotenheid op door ons open te stellen voor de beleving van de wisselingen van de seizoenen.

T. Thelen

SNOEKBAARS

KONINGSVIS

DORADE

ZEEBAARS

NEXPERIA

NIJMEGEN 2007

OPDRACHTGEVER
NXP Semiconductors

OPDRACHT
Buitenobject in patio van
torengebouw 'Fifty Two Degrees'

ARCHITECTUUR
Mecanoo Architecten - Delft

MATERIAAL / TECHNIEK
diamantglas, keramische zeefdruk,
stalen frames met LED verlichting

AFMETINGEN
3 glaspanelen 300 x 200 cm
glasdikte 19 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

AMSTERDAM IN BEELD

AMSTERDAM 2009

OPDRACHTGEVER
Cleerdin & Hamer advocaten

OPDRACHT
Wanden kantoor-
ontvangstruimten

Ontwerp
'straatbeelden uit de
omgeving en plattegrond
centrum Amsterdam'

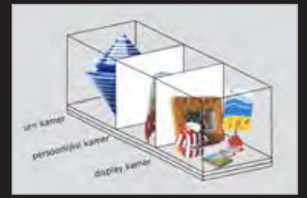
ARCHITECTUUR
C4ID - Hilversum

MATERIAAL / TECHNIEK
sublistyle coating en fotografiek

AFMETINGEN
spreekkamer 1 - 4,75 x 1,50 m
spreekkamer 2 - 2,80 x 2,40 m
glasdikte 6 mm

LEVENSCONCEPT

VLIJMEN 2009



OPDRACHTGEVER
Autonoom werk
in 2009 aangekocht
door Dela Vlijmen

OPDRACHT
Project bestaande uit
40 driedelige levenskluizen
voor nu en later

MATERIAAL / TECHNIEK
aluminium, glas, hout,
metaal, keramische print

AFMETINGEN
iedere gedenkkluis
is 40 x 40 x 85 cm
object
590 x 255 x 170 cm

GEDICHTENPARK

DEVENTER 2009

OPDRACHTGEVER
Waterbedrijf Vitens

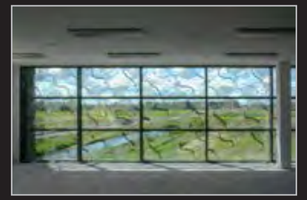
OPDRACHT
wandelpad langs 15 gedichten
in park 'Nieuwe Plantsoen'

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk, lexan
betonconsole

AFMETINGEN
15 glaspanelen 50 x 55 cm
glasdikte 19 mm

FASHION

WAALWIJK 2009



OPDRACHTGEVER
Unisoft Waalwijk

OPDRACHT
Identiteit bedrijfsgevel

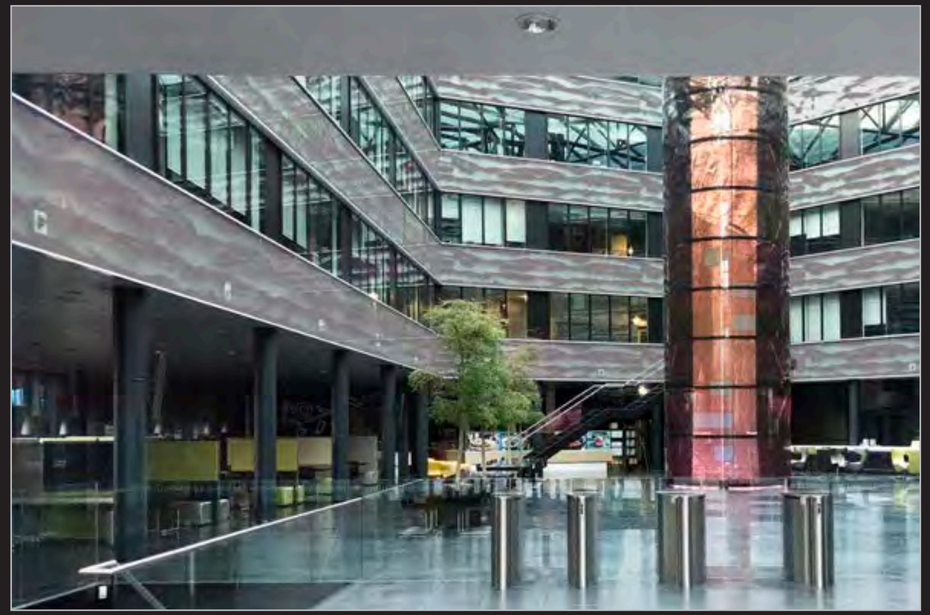
ARCHITECTUUR
ARCEAU architecten, Uden

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk, zonwerend, optimaal lichtdoorlatend

AFMETINGEN
20 x 15 m
SKN 154 x 10 mm

ODONATA STATISTICA

HEERLEN 2009



OPDRACHTGEVER
Geschenk voor nieuwbouw
Centraal Bureau voor de Statistiek van
ING Real Estate - IPMMC Vastgoed en
LSI Project Investment

OPDRACHT
Monumentaal volglazen clinder
atrium nieuwbouw CBS

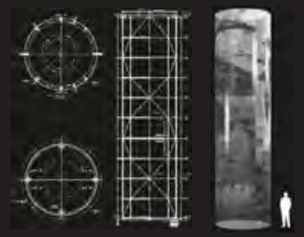
Ontwerp
'Van carboon naar mijnschacht
Oranje Nassau-1 tot 1974'

ARCHITECTUUR
Meyer en Van Schooten Architecten
Amsterdam

MATERIAAL / TECHNIEK
gebogen gelaagd veiligheidsglas 8.6.4
PET film & LED verlichting

AFMETINGEN
cylinder 15 m hoog x ∅4 m
omtrek 12 m

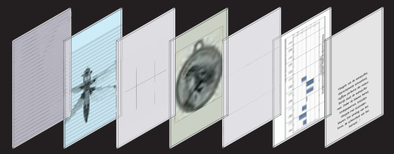
ELLEN BROUWERS®
designing art



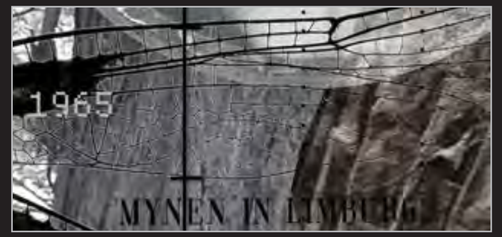
Ø4m
omtrek 12 m

40 panelen
300 x 150 cm

cylinder 15 m



in 7 stappen door de tijd



BAMBOE

UTRECHT 2010

OPDRACHTGEVER
Familie van Rijn

OPDRACHT
Scheidingswanden privé
woning / patio

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk

AFMETINGEN
15 glaspanelen van 100 x 240 cm
glasdikte 12 mm

PAVILJOEN

'S-HERTOGENBOSCH 2010

OPDRACHTGEVER
Woningcorporatie BrabantWonen
's-Hertogenbosch

OPDRACHT
Ontmoetingsplek
t.b.v. herstructureringsplan
in wijk Deuteren

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk
staalconstructie, posterbakken

AFMETINGEN
8 glaspanelen 185 x 100 cm
glasdikte 8 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

Hooge
BOSCH
Doornkamp
DEUTEREN
Klein
Deuteren
Boschmeer
Boschmeer
Deuteren
DE MAL
SEC TIE A.
Hoeve
Hoeve
Hoeve

VLIESGEVEL

'S-HERTOGENBOSCH 2010

OPDRACHTGEVER
Woningcorporatie BrabantWonen
wijk Deuteren - 's-Hertogenbosch

OPDRACHT
Verbindingsgevel met typografie

ARCHITECTUUR
DAT De Architectenwerkgroep
Tilburg

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk

AFMETINGEN
32 glaspanelen 275 x 120 cm
glasdikte 8.8.4 mm
(100 m²)

ELLEN BROUWERS®
designing art

CATHARINENBERG

OISTERWIJK 2011

OPDRACHTGEVER
Woonstichting Leystromen Rijen

ONTWERP
Historie verwerkt in
de gevel en 7 tuinpanelen

ARCHITECTUUR
Van Aken Architect - Eindhoven

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk, stalen frames

AFMETINGEN
7 gevels van 10 x 3 m
7 glaspanelen van 300 x 150 cm
8 mm glasdikte

ELLEN BROUWERS®
designing art

HET VERHAAL VAN DEZE PLEK

STILSTAAN BIJ HET VERLEDEN

'HISTORIE IN GLAS'

7 RAMEN ALS ZEVEN BLADZIJDEN UIT EEN GESCHIEDENISBOEK
Het kunstwerk bestaat uit zeven glasparaelen. Deze staan voor de zeven dagen van de week. De afbeeldingen kunnen terug op een plaatsten in de geschiedenis van de nieuwbouw van de Catharinenberg.

I PANEEL - GESCHIEDENIS CATHARINENBERG EN BEGINNEN BETHLEHEM
Samenvatting van de gebeurtenissen van 1451 tot aan 1951 met bestelbaar van Heilige Catharina van Alexandrië.

II PANEEL - ZUSTERS FRANCISCUSKANDEREN IN VOETERWIJK
1914 vestiging van zusters in Kloster van de Catharinenberg. Naast ordewerkje begeleiden zo zich hier op het verzorgen van zieke en oude mensen.

III PANEEL - PENSIONAAT HUIZE 'CATHARINENBERG'; INTERIEUR EETZAAL
Het pensionaat waren alleenstaig uit de middenklassen die goed ondersteja voor hun dochters mensten. Het pensionaat van de Catharinenberg gold als 'duffig'.

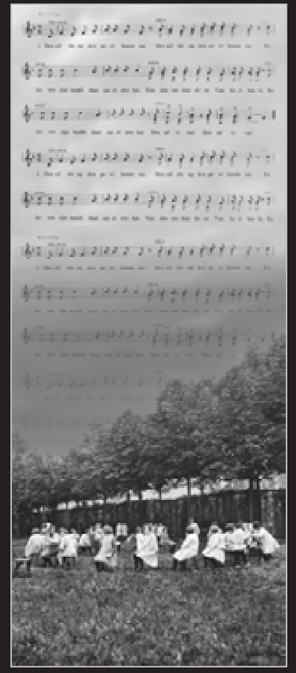
IV PANEEL - HOE AAN DE 'KATUNKJELAAR'; BEELD VAN HET SPEELMAATJES
Op de achtergrond de kastanjelaan die in 1935 is aangeplant en nu nog steeds een karakteristiek beeld werd.

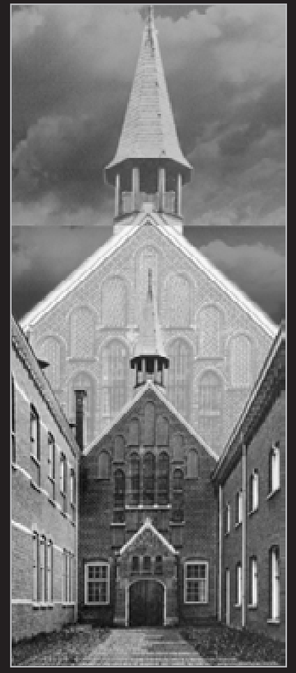
V PANEEL - ONDERWIJS, INTERIEUR KLASLOKAAL LAGERE SCHOOL
De zusters Franciscuskanders begonnen met het eigen onderwijs in de Voorpoortsen Lager aangesteund met de O.G.S. Voor meisjes onder deze leraaff per werd de huishoudschool opgericht.

VI PANEEL - KAPEL; OVERZICHT BOUWPROJECTEN CATHARINENBERG VANAF 1977
Begonnen met de bouw van een kapel schiet. Vanaf 1924 heeft architect Walke diverse aanbouwen gebouwd zoals de kapel, het pensionaat en het oude moederhuis.

VII PANEEL - KADASTRALE KAART UIT 1832
Gevonden in het archief van de Catharinenberg, ondergebracht in St. Agatha. Deze tekening geeft een duidelijk beeld hoe de percelen destijds voor de Petrusbaan waren verdeeld.

20 mei 2012 Jos Lagemaat





ELLEN BROUWERS®
designing art

TIJDLOOS EERBETOON

SINT-MICHIELSGESTEL 2011

OPDRACHTGEVER
Gemeente Sint-Michielsgestel

ONTWERP
Openingsmonument in
nieuwbouw brandweerkazerne

ARCHITECTUUR
Van Pelt architecten - Cromvoirt

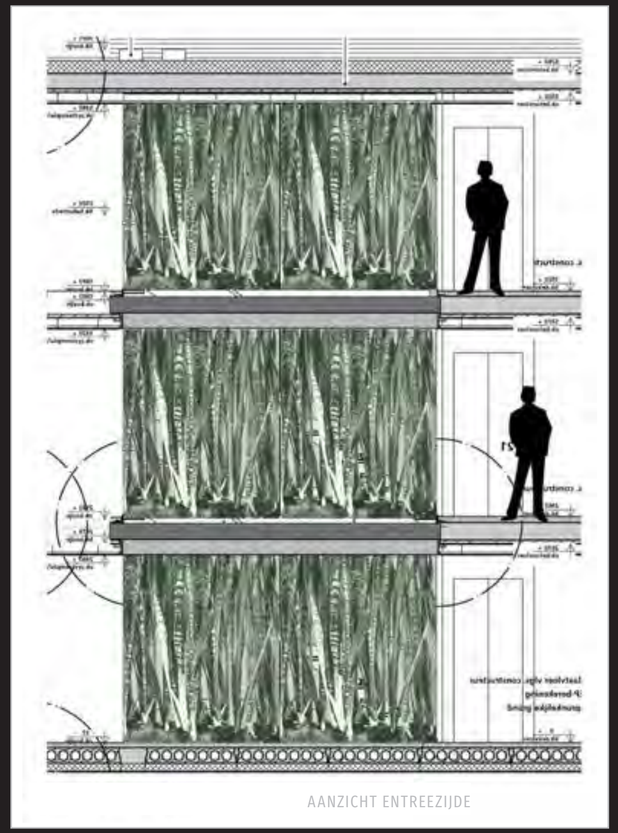
MATERIAAL / TECHNIEK
geslumped reliëf float glas
LED verlichting

AFMETINGEN
glaspaneel 210 x 110 cm
glasdikte 10 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

SANSEVERIA

ULVENHOUT 2011



AANZICHT ENTREEZIJDE

OPDRACHTGEVER
Wooncorporatie Laurentius - Breda

ONTWERP
Voorziening tbv trappenhuis
over drie etages van wooncomplex

ARCHITECTUUR
DSA stedenbouw architectuur
's-Hertogenbosch

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print,
RVS profiel

AFMETINGEN
18 glaspanelen van 300 x 85 cm
glasdikte 6.6.2 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

GRAAN MONUMENT

'S-HERTOGENBOSCH 2011

OPDRACHTGEVER
ZLTO - 's-Hertogenbosch

OPDRACHT
Gedenkmonument in kantoortuin
t.b.v. nieuwbouw ZLTO

Ontwerp 'verbinding met
de kernwaarden en historie
van NCB/ZLTO'

ARCHITECTUUR
de Architekten CIE - Amsterdam

MATERIAAL / TECHNIEK
diamantglas met keramische zeefdruk
stalen frames, LED verlichting

AFMETINGEN
4 glaspanelen 200 x 150 cm
glasdikte 12 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

BRABANT IN KLEUR

's-HERTOGENBOSCH 2011

OPDRACHTGEVER
Provincie Noord-Brabant
Verbond van den Bosch

OPDRACHT
Relatiegeschenk voor
ondertekenaars van het
'Verbond voor Duurzaam Vlees 2020'

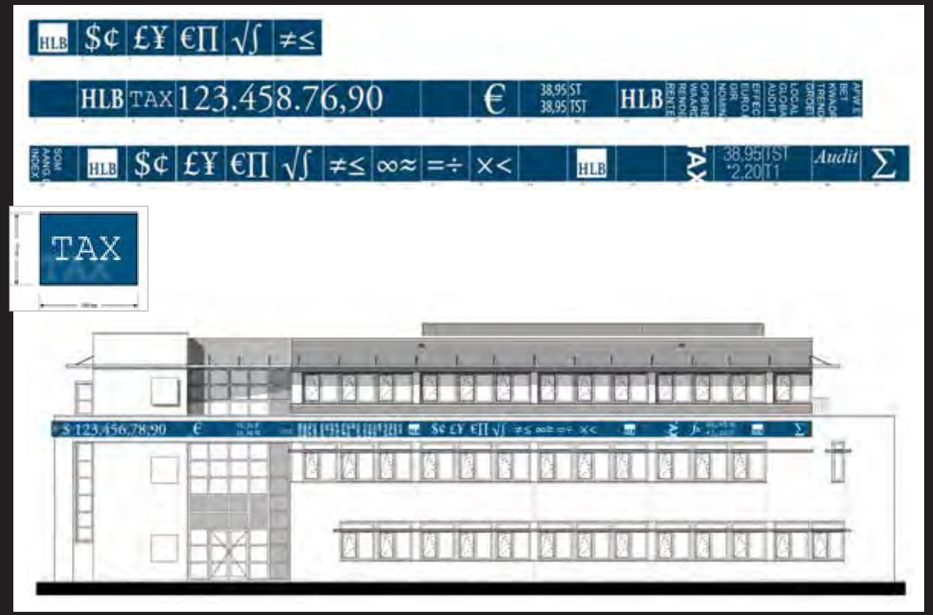
MATERIAAL / TECHNIEK
optisch helder glas
antiek mondgeblazen glas
keramische zeefdruk
tekst gezandstraald

AFMETINGEN
32 glasblokken
25 x 25 cm x 19 mm
glasdikte 43 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

EXCELBALK

WAALWIJK 2011



OPDRACHTGEVER
HLB accountants en belastingadviseurs

OPDRACHT
Typografische lichtlijn aan de gevel na uitbreiding bedrijfspand, zichtbaar vanaf autorroute N261

ARCHITECTUUR
Architectenbureau Snoeren Dongen

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, staalprofiel
LED verlichting

AFMETINGEN
42 glaspanelen van 100 x 78 cm
8 mm glasdikte

HUISARTSEN PRAKTIJK

TILBURG 2011

OPDRACHTGEVER
Huisartsenpraktijk en
Apotheek Hoefstraat

OPDRACHT
Entree- en scheidingswanden
typografisch identiteit

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print

AFMETINGEN
9 glaspanelen 225 x 75 cm
glasdikte 6 mm

ALS EEN VIS IN HET WATER

BERKEL-ENSCHOT 2011

OPDRACHTGEVER
Osteopathie Van Eijck

OPDRACHT
Buitenobject t.g.v eerste lustrum

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print
verzinkt staal

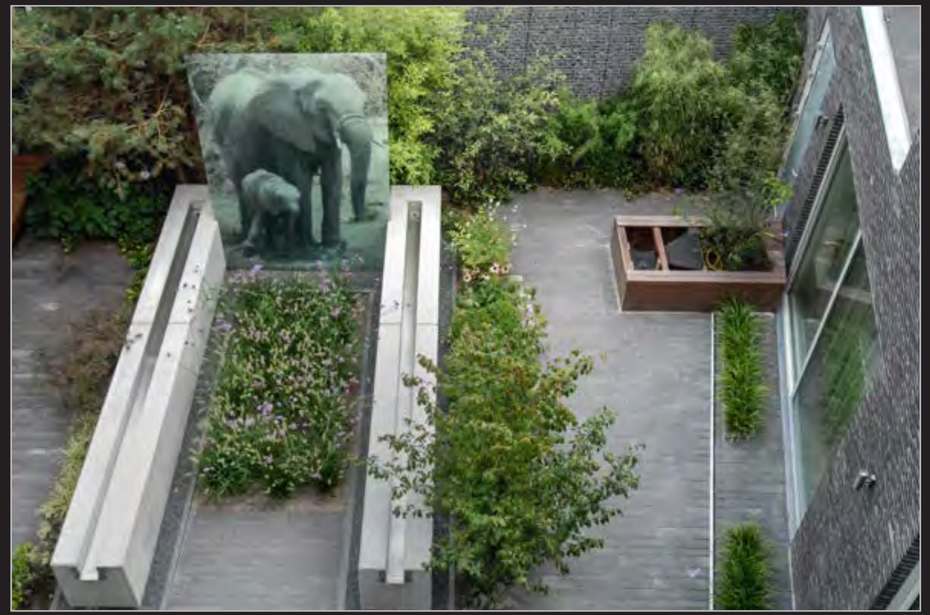
AFMETINGEN
glaspaneel 250 x 150 cm
glasdikte 10 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

INDLOVU

ASTEN 2012



OPDRACHTGEVER
Familie Klook

OPDRACHT
Buitenobject particuliere tuin

Ontwerp
'relatie Afrika en Nederland'

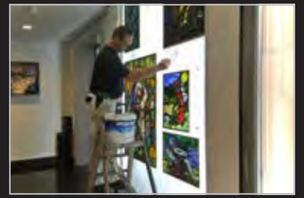
MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print

AFMETINGEN
glaspaneel 2 x 3 m
glasdikte 19 mm
linea azurra helder

ELLEN BROUWERS®
designing art

ZIEN WAAR JE BENT GEWEEST

TILBURG 2012



OPDRACHTGEVER
Congregatie Zusters van Liefde

ONTWERP
Hergebruik religieus erfgoed

MATERIAAL / TECHNIEK
glas in lood, brandschildering
straalwerk, RVS sokkel
aangestuurde LED verlichting

AFMETINGEN
engelen 2x 110 x 252 cm

VOGELS GEVANGEN

TILBURG 2012

OPDRACHTGEVER
Congregatie Zusters van Liefde

ONTWERP
Hergebruik religieus erfgoed

MATERIAAL / TECHNIEK
glas in lood, brandschildering, zeefdruk

AFMETINGEN
vogels 6x 65 x 160 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

BAMBOE

OISTERWIJK 2012

OPDRACHTGEVER
Wooncorporatie Leystromen

ONTWERP
Aankleding entree en galerij
wooncomplex De Kunstkring

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk

AFMETINGEN
15 glaspanelen 100 x 300 cm
glasdikte 12 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

HET PAD VAN MAMEDOV

OISTERWIJK 2012

OPDRACHTGEVER
Ambassade van Azerbeidjan,
Den Haag

ONTWERP
Gedenkmonument
Nummer VIII uit de serie over
de geschiedenis van Oisterwijk

MATERIAAL / TECHNIEK
seralit glas
keramische zeefdruk op zijde 1
stalen frame, Belgisch hardsteen

AFMETINGEN
glaspaneel 85 x 150 cm
glasdikte 12 mm
totaalobject 200 x 85 x 40 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

HARTRITME

OISTERWIJK 2012

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

ONTWERP
De mens staat bij Rabobank Hart van Brabant centraal. Door het hart komt alles in beweging. Aan een hartgrafiek van de mens is veel af te lezen, emotie, verstand, leeftijd en conditie. In dit kunstwerk verwijst de grafiek ook naar de beursnotering

MATERIAAL / TECHNIEK
gehard diamantglas
kleur en reliëf, gevormd onder hoge temperatuur (900 graden)
met aangestuurde LED-verlichting

AFMETINGEN
glasobject 203 x 100 cm
glasdikte 19 mm

MENSEN VERBINDEN

UDENHOUT 2013

OPDRACHTGEVER
Directie Hoppenbrouwers

OPDRACHT
Entrée gevel nieuwbouw
verbinden met bestaande bouw

Ontwerp 'laat de kracht en
transparantie van het bedrijf zien'

ARCHITECTUUR
Van Oers Weijers Architecten - Tilburg

MATERIAAL / TECHNIEK
seralit evolution-loodvrij
keramisch zeefdruk, metalen frames
LED verlichting

AFMETINGEN
28 glaspanelen 650 x 85 cm
16 glaspanelen 360 x 85 cm
glasdikte 8 mm

IN DE SAMENLEVING

UDENHOUT 2013

OPDRACHTGEVER
Hoppenbrouwers elektrotechniek

ONTWERP
Wandobject in de
centrale bedrijfshal

ARCHITECTUUR
Van Oers Weijers Architecten
Tilburg

MATERIAAL / TECHNIEK
diamant glas, keramische print, RVS

AFMETINGEN
430 x 360 (2 x 175) cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

NOVA DATA

EINDHOVEN 2013

OPDRACHTGEVER
Nova Data

ONTWERP
Relatiekado eerste lustrum

'mens, techniek en proces,
zwevend in 'the cloud'

MATERIAAL / TECHNIEK
glas, mondgeblazen bollen, RVS

AFMETINGEN
Cloud 40 x 40 x 130(h) cm
Bollen 24 cm doorsnee

GLASMOZAIEK THEO VAN AMSTEL 1927-2010

SON EN BREUGEL 2013

OPDRACHTGEVER
Gemeente Son en Breugel

ONTWERP
Glasrestauratie cultureel historisch erfgoed

Gered van de sloop komt uit voormalig arbeidsbureau te Eindhoven

MATERIAAL / TECHNIEK
glas aplicé, RVS beugels

AFMETINGEN
5x 2,3 x 1,2 m
4x 2,3 x 1,14 m
3x 2,3 x 0,14 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

BUITEN BINNEN

DIESSEN 2013

OPDRACHTGEVER
Familie Molenaar

OPDRACHT
Wandvullend fotografisch beeld
particuliere woning

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print

AFMETINGEN
230 x 100 cm en 45 x 100 cm
glasdikte 8 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

TIEN DECENNIA

ZWIJNDRECHT 2013

OPDRACHTGEVER
Atlas Copco Nederland

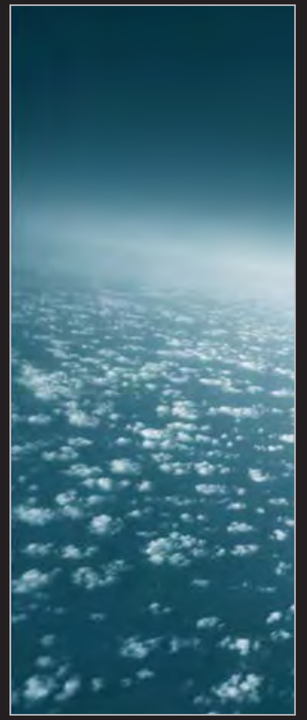
OPDRACHT
Historisch object ter ere van 100 jaar Atlas Copco op de Nederlands markt

MATERIAAL / TECHNIEK
mondgeblazen bollen, RVS
keramische print

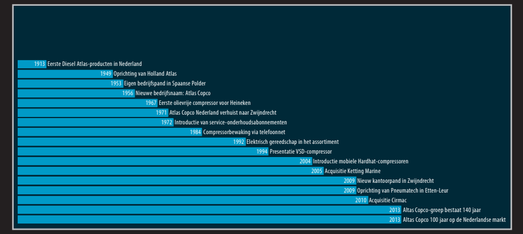
AFMETINGEN
235 x 135 x 40 cm
5 bollen ∅ 30 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

J. VAN DORP
LC
156
ATLAS

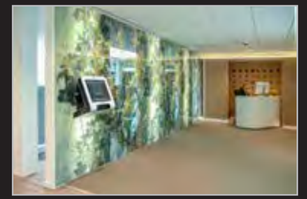


Partner in perslucht
Duurzame oplossingen
First in Mind - First in Choice
Gedreven door Innovatie
Veiligheid, onze prioriteit
30 cm


1913 Eerste Diesel Atlas-producten in Nederland
1940 Oprichting van Holland Atlas
1953 Eigen bedrijfspand in Tjuanna Polder
1956 Nieuwe bedrijfsnaam: Atlas Copco
1962 Eerste olievrije compressor voor Heineken
1977 Atlas Copco Nederland verhuist naar Zwijndrecht
1972 Introductie van service-onderhoudsabonnementen
1984 Compressorbewaking via telefoonnet
1992 Elektrisch gereedschap in het assortiment
1996 Presentatie VSD-compressor
2004 Introductie mobiele Hardhat-compressoren
2005 Acquisitie Ketting Marine
2009 Nieuw kantoorpand in Zwijndrecht
2009 Oprichting van Pneumatech in Etten-Leur
2010 Acquisitie Cemac
2010 Atlas Copco-groep bestaat 140 jaar
2010 Atlas Copco 100 jaar op de Nederlandse markt

ZOMEREIKEN

BERKEL-ENSCHOT 2013



OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant
Oisterwijk

OPDRACHT
Scheidingsglaswand met transparante en gesloten delen.
Servicepunt rabobank op het plein Eikenbosch.

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, LED-verlichting

AFMETINGEN
totale wand 8,50 x 2,70 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

KLIMMEN ONTWIKKELT MOED

APELDOORN 2014

OPDRACHTGEVER
Avero I Achmea

ONTWERP
'Blijvend aandenken'
aan samenwerking Avero I Achmea
in atrium hoofdkantoor

ARCHITECTUUR
HM Architecten - Amsterdam

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, RVS Rotules

AFMETINGEN
gehard gelaagd 6.8.2
1,35 x 10 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

DE KRACHT VAN LICHT

EINDHOVEN 2014

OPDRACHTGEVER
Solliance & ECN

OPDRACHT
Buitenobject t.g.v.nieuwbouw
Solliance op HTC/e

Ontwerp ‘kracht van paarden
die de zon trekken’ (griekse
mythologie)

ARCHITECTUUR
Gebouw: INBO - Eindhoven
Buitenruimte Cor Geluk - supervisor
HTCE

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk, staal

AFMETINGEN
diamantglas 8.8.4 gehard
gelaagd 2x 4,3 x 2,2 m
stalen poedercoating profiel
1 st. 10 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

HOMMAGE R.K. JONGENSSCHOOL

LIEMPDE 2014

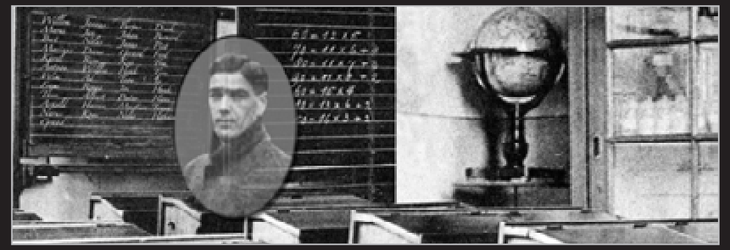
OPDRACHTGEVER
Stichting Goed Wonen

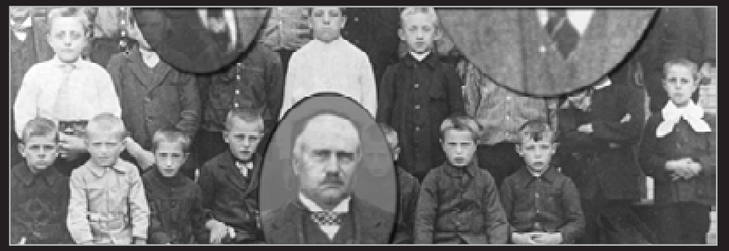
OPDRACHT
Historie van 'De witte school' geïntergreerd in portalen nieuwbouwproject

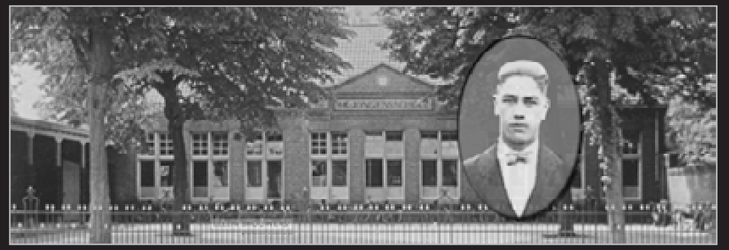
ARCHITECTUUR
Architektenburo Snijders en van Stekelenburg

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk

AFMETINGEN
14 glaspanelen van 350 x 120 cm
climaplus ultra en seralit
6# seralit securit rr – 15 A
44.4 stadip plt ultra n







ELLEN BROUWERS®
designing art

PERPETUUM MOBILE ROSA ALBA

TILBURG 2015

OPDRACHTGEVER
Raad van Bestuur
i.s.m. kunstcommissie
Elisabeth Ziekenhuis

OPDRACHT
Tourniquetdeur
hoofdentree ziekenhuis
historische achtergrond

Ontwerp 'Verwantschap met de heilige Elisabeth van Thüringen, patrones van dit ziekenhuis'

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print

AFMETINGEN
showcase gebogen:
2x 150 (radiaal) x 204 cm
vlakke panelen:
2x 106 x 205 cm & 2x 140 x 204 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

HET KLOPPEND HART

OISTERWIJK 2016

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Monumentaal werk
entreehal hoofdlocatie

Ontwerp 'Pompend hart met op achtergrond de aders verbonden door glasdruppels in de ruimte'

ARCHITECTUUR
i.s.m. Platform Allround
's-Hertogenbosch

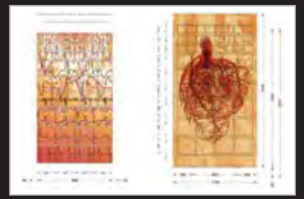
MATERIAAL / TECHNIEK
gehard gelaagd crealite glas
zeefdruk en airbrush
stalen ophangcontructie

AFMETINGEN
∅ 2,60 m hoogte 10,5 m
80x mondgeblazen glasdruppels
∅ 10 cm / 15 cm hoog
frame ∅ 2.30 m
frame langwerpig 3 m x 0,60 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

HARTRITME 1 & 2

OISTERWIJK 2016



OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Geschenkenwand

Ontwerp 'glas tableau- deelbaar
in kleine hartritme panelen'

ARCHITECTUUR
i.s.m. Platform Allround
's-Hertogenbosch

MATERIAAL / TECHNIEK
crealite glas
keramische print
sublimeer techniek
stalen U-profielen poedercoating
ophangbeugels
papier/foam

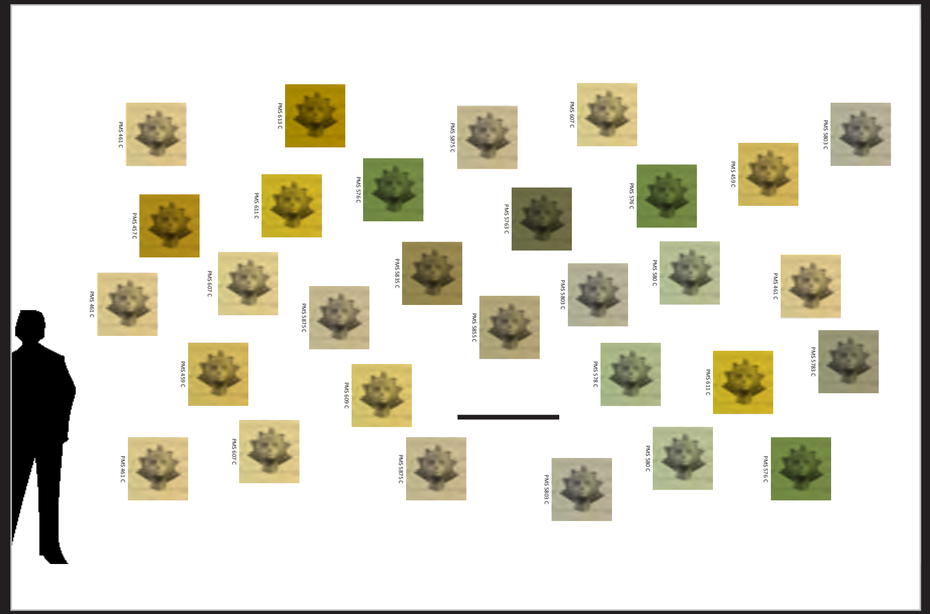
AFMETINGEN
1x glaspaneel 203 x 110 m
16x 25 x 25 cm
15x 20 x 20 cm
24x 12,5 x 12,5 cm
dozen 25 x 25 x 26 cm

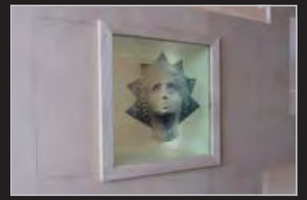
ELLEN BROUWERS®
designing art

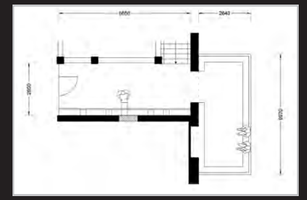
ELLEN BROUWERS®
designing art

GUNTRUD

VENLO 2016







OPDRACHTGEVER
Valuascollege

OPDRACHT
Gedenkwand ter nagedachtenis aan overleden leerlingen en medewerkers van deze school

Afbeeldingen verwijzen naar beschermvrouwe Guntrud volgens de historie partner van Valuas, de naamgever van dit college

MATERIAAL / TECHNIEK
glas
keramische print
berkenhout

AFMETINGEN
Gedenkwand 7 x 3,8 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

HEXAGON

UDENHOUT 2017

OPDRACHTGEVER
Hoppenbrouwers Techniek

OPDRACHT
Metamorfose bestaand gebouw
Intergraal concept in- en exterieur

Ontwerp 48-delige glasgevel:
'vogel (de Hop) verweven met de
zeshoek (hexagon)

ARCHITECTUUR
Co-productie
Ellen Brouwers Oisterwijk
Van Oers Weijers architecten Tilburg

MATERIAAL / TECHNIEK
glas met keramische printing
rode panelen van alucobond

AFMETINGEN
totaal gebouw 40 x 20 x 8.75 m
hoek/zijgevel 16 m x 5,5 m
gevel Spoorakkerweg 5 m x 5,5 m

BROEDPLAATS

UDENHOUT 2017

OPDRACHTGEVER
Hoppenbrouwers Techniek

OPDRACHT
Totale inrichting in- en exterieur bedrijfspand. Het geheel laat zien hoe kunst en architectuur samengaan

Ontwerp
Vorm en kleursamenstelling zijn consequent doorgevoerd
Ruimte op begane grond is flexibel indeelbaar m.b.v een ingenieus rail- en gordijnsysteem'

ARCHITECTUUR
Co-productie
Ellen Brouwers Oisterwijk
Van Oers Weijers architecten Tilburg

MATERIAAL / TECHNIEK
glas met printing, clearview
RVS, gietvloer, meubilair
vloeraankleding wandaankleding

AFMETINGEN
Totaal 1.600 m²
verdeeld over twee verdiepingen

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

TUBES

OOSTERHOUT 2018

OPDRACHTGEVER
Tata Steel Tubes NL

OPDRACHT
Renovatie en herinrichting entree, ontvangstruimte en directiekamer

Ontwerp
'Blik op productieproces fabriek'

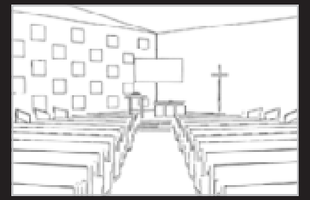
MATERIAAL / TECHNIEK
glas, printing, meubilair vloeraankleding, wandaankleding, RVS

AFMETINGEN
glazen scheidingswand 3 x 9,5 m
directiekamer 7 x 5 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

LANGS WATER & LAND

LEERDAM 2018



OPDRACHTGEVER
Kerkbestuur, kerk aan de Linge

OPDRACHT
Herinrichting kerkzaal na fusie
50 jaar bestaan in nieuwe start
met behoud bestaande architectuur

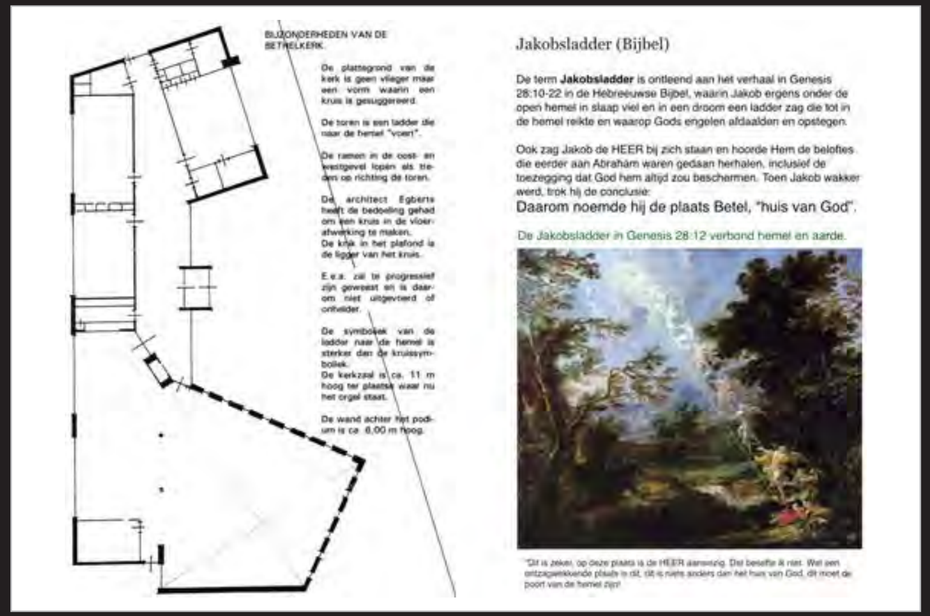
ARCHITECT
Dick Egberts

MATERIAAL / TECHNIEK
glas, houten banken, raambekleding

ELLEN BROUWERS®
designing art

JAKOBSLADDER IN ‘KLIMOP’

LEERDAM 2018



BIJZONDERHEDEN VAN DE BETHELKERK.

De plattegrond van de kerk is geen vlieger maar een vorm waarin een kruis is gesuggereerd.

De toren is een ladder die naar de hemel "voert".

De ramen in de oost- en westgevel lopen als trieden op richting de toren.

De architect Egberts heeft de bedoeling gehad om een kruis in de vloerafwerking te maken.
De knik in het plafond is de ligger van het kruis.

E.e.a. zal te progressief zijn geweest en is daarom niet uitgevoerd of ontwikkeld.

De symboliek van de ladder naar de hemel is sterker dan de kruissymboliek.
De kerkzaal is ca. 11 m hoog ter plaatsk waar nu het orgel staat.

De wand achter het podium is ca. 8,00 m hoog.

Jakobsladder (Bijbel)

De term **Jakobsladder** is ontleend aan het verhaal in Genesis 28:10-22 in de Hebreeuwse Bijbel, waarin Jakob ergens onder de open hemel in slaap viel en in een droom een ladder zag die tot in de hemel reikte en waarop Gods engelen afdaalden en opstegen.

Ook zag Jakob de HEER bij zich staan en hoorde Hem de beloftes die eerder aan Abraham waren gedaan herhalen, inclusief de toezegging dat God hem altijd zou beschermen. Toen Jakob wakker werd, trok hij de conclusie:

Daarom noemde hij de plaats Betel, "huis van God".

De Jakobsladder in Genesis 28:12 verbond hemel en aarde.

"Dit is zeker, op deze plaats is de HEER aanwezig. Dat beseffe ik niet. Wel een ontzagwekkende plaats is dit, dit is niets anders dan het huis van God, dit moet de poort van de hemel zijn!

OPDRACHTGEVER
Kerkbestuur kerk aan de Linge

OPDRACHT
Oplossing voor storende lichtinval van raampartijen N/O gevel

Ontwerp ‘33 ramen: een verwijzing naar de 33 levensjaren van Jezus’

ARCHITECTUUR
Dick Egberts

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk

AFMETINGEN
33 x diverse afmetingen
8 mm blank gehard glas

ELLEN BROUWERS®
designing art

DRIE VOGELS

HANDEL 2019

OPDRACHTGEVER
familie

OPDRACHT
Grafmonument
ter nagedachtenis
aan overleden zoon

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print

AFMETINGEN
grafplaat 1,60 x 70 cm
kruis 1,35 x 53 x 6,5 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

MEMORIAL DREYEROORD

OOSTERBEEK 2019

OPDRACHTGEVER
Amvest, Amsterdam
Stichting Airborne Feelings
Oosterbeek

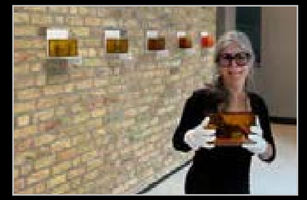
OPDRACHT
Herdenking 75 jaar Market Garden
Oosterbeek

MATERIAAL / TECHNIEK
24 rvs stalen lijnen
keramische printing

AFMETING
4,25 x 2 x 2 m

HISTORISCHE TIJDLIJN

OSS 2022 - 2024



OPDRACHTGEVER
Bouwbedrijf Berghege

ONTWERP
Herinrichting 12 glazen
verstevigde wandobjecten

Verbeterde presentatie en duidelijkere
chronologische volgorde van bouw-
en bedrijfsgeschiedenis
Overzichtelijk en beter leesbaar

2024 100-jarig Jubileum Berghege Oss
familieraad van de Berghege
Heerkens Bouwgroep

MATERIAAL / TECHNIEK
emaille transferprint in het midden
UV verlijmd met 5 mm diamantglas
6 tinten antiek mondgeblazen glas
stalen wandobject- poedercoating,
tekst zeefdruk

ELLEN BROUWERS®
designing art

COWS IN THE GARDEN

ABCOUDE 2022

OPDRACHTGEVER
M. Koolen

OPDRACHT
Glaspaneel in particuliere tuin
Ontwerp jeugdherinnering

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print,
verzinkt staal, LED-verlichting

AFMETINGEN
2850 x 1800 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

MONUMENT ‘MISSIE VOLBRACHT’

BREDA 2023

OPDRACHTGEVER
Congregatie van de Heilige Harten Teteringen

OPDRACHT
Herdenkingsmonument over de geschiedenis van de Congregatie van de Heilige Harten, hun leven en missiewerk in vele landen.

Het toont de natuur met de altijd aanwezige vogels. Een universeel beeld, een symbool over hun werk in vele delen van de wereld.

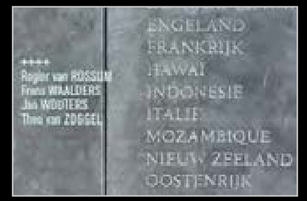
MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, stalen frame, verzinkt met poedercoating

AFMETINGEN
2 x 1,80 x 2,50 x 12mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

MONUMENT ‘HEILIGE HARTEN’

BREDA 2023



OPDRACHTGEVER
Congregatie van de Heilige Harten
Teteringen

OPDRACHT
Op dit glaspaneel worden de namen genoemd van de overleden leden van de Congregatie die op deze plaats of elders begraven zijn.
Het logo is het herkenningsteken van deze Congregatie.

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, stalen frame, verzinkt met poedercoating

AFMETINGEN
1 glaspaneel 180 x 190 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

MONUMENT ‘ECCE VENIO’

BREDA 2023

OPDRACHTGEVER
Priesters van het
Heilige Hart van Jezus Teteringen

OPDRACHT
Glaskunstwerk voor de communiteit op bestaande begraafplaats nabij verzamelgraf

Symmetrie in het middenpad aanhouden naast de bestaande grafkruisen

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, stalen frame, verzinkt met poedercoating

AFMETINGEN
180 x 100 cm x 12 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

VERDWENEN

BIEST HOUTAKKER 2023

OPDRACHTGEVER
Provincie Noord-Brabant,
Woningbouwvereniging Leystromen,
Van der Weegen bouwontwikkeling,
Gemeente Hilvarenbeek

OPDRACHT
Kunstwerk ter afronding van het project leefbaarheid van het platteland te Biest-Houtakker

7 beelden van 7 boerderijen, geïnspireerd door herinneringen en verhalen van bewoners

Geplaatst op een speciale plek aan de rand van deze gemeente

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, stalen frame, verzinkt met poedercoating

AFMETINGEN
gehard gelaagd glas
450 x 165 cm x 12 mm

ELLEN BROUWERS®
designing art

DE FLUISTERENDE LIBELLE

BREDA 2025

OPDRACHTGEVER
SBC Zuylen Uitvaartverzorging, Breda

OPDRACHT
34 meter glaskunstwerk voor galerij crematorium met uitzicht op de binnentuin

Gebouw de Baronie staat op de voormalige begraafplaats, vroeger groeiden hier wilde planten
Ik wilde benadrukken dat je de natuur naar binnen kunt halen door de herhaling en de suggestie van beweging
De lichtinval helpt dit te versterken

MATERIAAL / TECHNIEK
Isolatie HR+++gla
aluminium frame 8019 structuur

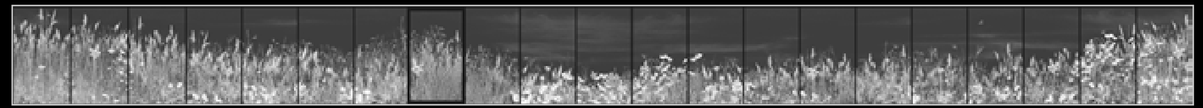
AFMETINGEN
21 x 1580 x 2750 x 44 mm
6 mm parsol brons - gehard
6 mm blank met low e-coating
6 mm blank gehard

ELLEN BROUWERS®
designing art

24-053.21

DE FLUISTERENDE LIBELLE

100 % weergave



ELLEN BROUWERS®
designing art

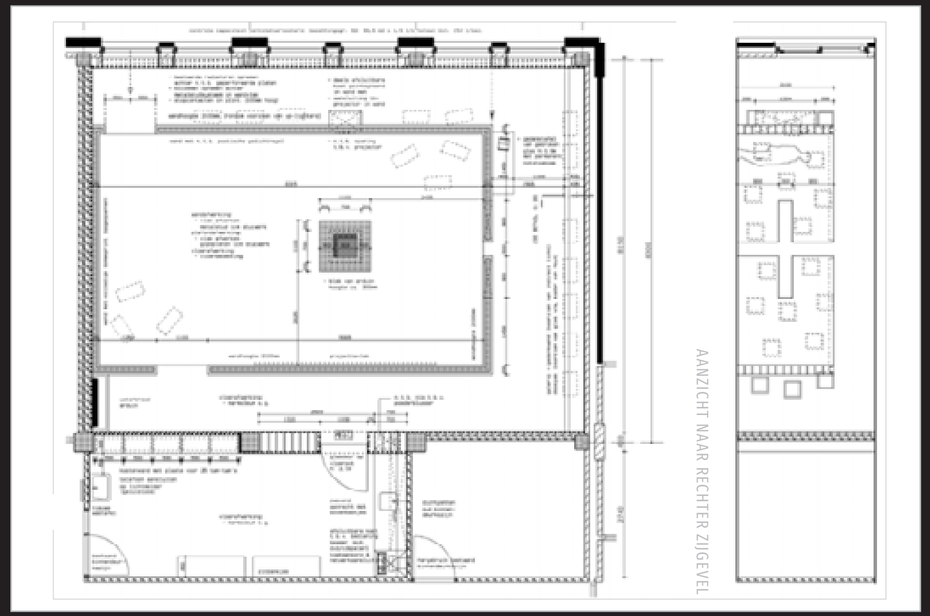
WANDPANELEN

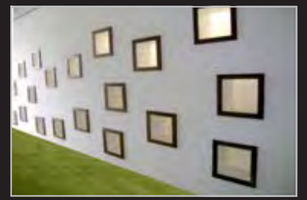
2004	TRANS	HORST	3
2005	BEAUTIFUL PEOPLE	OISTERWIJK	5
2007	BEZOEKERS BEWONDEREN KUNST	TILBURG	7
2011	DE OUDE KLOOSTERTUINEN	OISTERWIJK	9
2012	RABOBANK ‘HET GROENE HART’	OISTERWIJK	13
2012	LUCHT ZAND AARDE	OISTERWIJK	17
2012	WATERVALLEN	ASTEN	19
2013	BUITENDIENST	UDENHOUT	21
2013	MISSIE	UDENHOUT	23
2013	MUNTENVONDST	BERKEL-ENSCHOT	25
2014	ODE NOUD SMITS	MOERGESTEL	29
2014	ROVERTSCHE HEIDE	HILVARENBEEK	31
2015	LOONSE DUINEN	UDENHOUT	35
2015	VAN GOGH	HELVOIRT	39
2016	METAMORFOSE	OISTERWIJK	43
2016	WATERPARELS	OISTERWIJK	49
2016	ZONDER VERLEDEN GEEN TOEKOMST	OISTERWIJK	53
2015	EEN REIS PER OPENBAAR VERVOER	OISTERWIJK	55
2016	ONTMOETEN BEZINNEN VERTROUWEN	VENLO	59
2023	ART WALL	ZWOLLE	61
2025	HEIDE EN DUINEN	OISTERWIJK	65

ELLEN BROUWERS®
designing art

TRANS

HORST 2004





OPDRACHTGEVER
Dendron College
Middelbaar Onderwijs

OPDRACHT
Totaal concept
bezinningsruimte
met herdenkingswand

MATERIAAL / TECHNIEK
diversen

AFMETINGEN
10 x 15 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

BEAUTIFUL PEOPLE

OISTERWIJK 2005

OPDRACHTGEVER
Gemeente Oisterwijk

OPDRACHT
Monumentaal fotografische wandbekleding verdeeld over 2 etagesin theatercafé van cultureel centrum

Aangelicht achterzijde

ARCHITECTUUR
De Twee Snoeken - Hans Semeijn

MATERIAAL / TECHNIEK
digitale fotoprint, TL-verlichting

AFMETINGEN
2x 8,75 x 2,25 / 2,60 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

BEZOEKERS BEWONDEREN KUNST

TILBURG 2007

OPDRACHTGEVER
R. Molenaar

OPDRACHT
Wanden privezwembad
fotografisch bekleden
Ontwerp 'Toont de passie van
de kunstverzamelaar'

MATERIAAL / TECHNIEK
digitale fotoprints op bannieren
aluminium frames

AFMETINGEN
13 x 4,5 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

DE OUDE KLOOSTERTUINEN

OISTERWIJK 2011

OPDRACHTGEVER
Woonstichting Leystromen Rijen

OPDRACHT
Akoestische aankleding corridors
wooncomplex Catharinenberg

Ontwerp 'Flora & Boomgaard
Bomen & Heesters'

Bron: Erfgoedcentrum
Nederlands Kloosterleven
Sint-Agatha

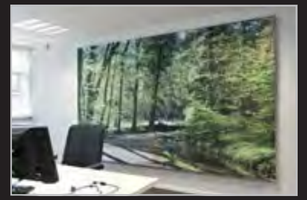
ARCHITECT
Gert van de Hoven - Van Aken
Architecten

MATERIAAL/TECHNIEK
digitaal print op canvas
gespannen op frame
afmetingen 52x 1 x 2,5 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

RABOBANK
'HET GROENE HART'

OISTERWIJK 2012



OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Akoestische stijlvolle aankleding
kantoor op de Lind

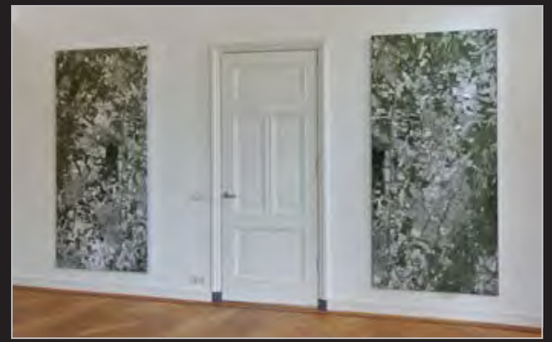
Ontwerp 'Gebruik hartvormig
lindeblad als symbool voor Rabobank
als groen hart in de regio'

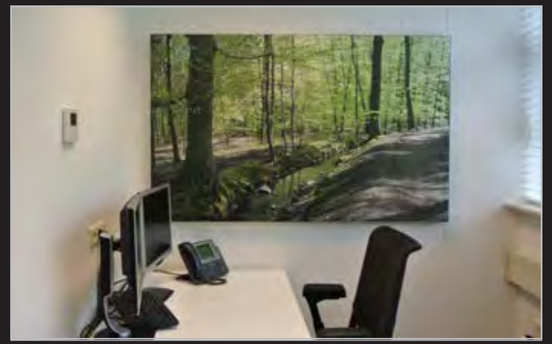
MATERIAAL / TECHNIEK
fotografische print op doek
met daarachter akoestische panelen*

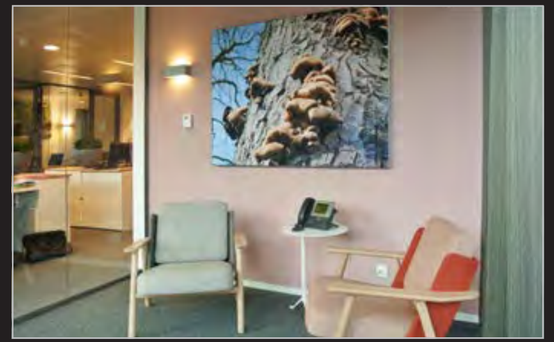
*de afmetingen van de akoestische
panelen
zijn bepaald door experts en
garanderen
de maximale galm demping

AFMETINGEN
diverse afmetingen
halfronde wand: 6 x 2.35 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

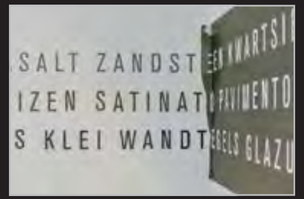






LUCHT ZAND AARDE

OISTERWIJK 2012



OPDRACHTGEVER
SMITS Natuursteen

OPDRACHT
Typografische aankleding
schowroom bedrijfspand

MATERIAAL / TECHNIEK
kalkverf

AFMETINGEN
tekst 30 m x 35 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

WATERVALLEN

ASTEN, 2012

OPDRACHTGEVER
Familie Klook

OPDRACHT
Ontwerp wandaankleding
entree en living
relatie 'Afrika en Nederland'

MATERIAAL / TECHNIEK
fotografische print op canvas
gespannen op frame

AFMETINGEN
entree
130 x 170 cm
130 x 300 cm
woonkamer
235 x 140 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

BUITENDIENST

UDENHOUT 2013

OPDRACHTGEVER
Hoppenbrouwers elektrotechniek

OPDRACHT
Aankleding bedrijfsinterieur
alle kantoren en werkplaatsen

MATERIAAL/TECHNIEK
fotografiek

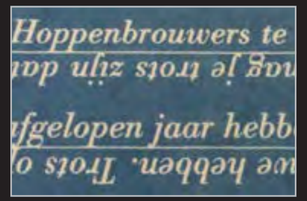
AFMETINGEN
glaspanelen 65 m x 80 cm x 6 mm
ramen werkplaats 8.5 m x 92 cm
wanden 4.2 x 2.6 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

MISSIE

UDENHOUT 2013



OPDRACHTGEVER
Hoppenbrouwers elektrotechniek

OPDRACHT
Typografische aankleding
ontvangsthal hoofdkantoor

MATERIAAL / TECHNIEK
typografie op carpet,
airtex, kalkverf

AFMETINGEN
vloerkleed entree 4 x 11 m
vloerkleden 2x 4 x 4 m
wand spreekkamer 4 x 2.6 m
wand kantine 5 x 2.8 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

MUNTENVONDST

BERKEL-ENSCHOT 2013

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Totaalconcept herinrichting bankhal
Ontwerp
'Hommage aan de munt'

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, akoestiek,
berkenhout, vloeraankleding,
munten, meubilair,
LED-verlichting

AFMETINGEN
totaal wand: 8,25 x 2,7 m
6 glaspanelen 115 x 270
gehard blank 66,2 pvb
akoestisch paneel 4 x 3 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

Archeologische opgraving. R. v.d. Loo aan de Akkerweg 11, thans Heikantsebaan 9, heeft begin augustus 1980 een opzienbare vondst gedaan.
Bij het inkuilen van gras op het weiland langs de boerderij van Van der Loo werden munten, aardewerk en een fundering gevonden.
Nader onderzoek wees uit dat het ging om geldstukken, aardewerk en bouwresten uit de zestiende eeuw.

ELLEN BROUWERS®
designing art

ODE NOUD SMITS
(1934 - 2017)
MOERGESTEL 2014

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Totaalconcept herinrichting bankhal in combinatie met bibliotheek.
Ontwerp 'Topokaart uit 1837'

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, akoestiek, berkenhout, vloeraankleding, munten, meubilair

AFMETINGEN
glaswand 2,3 x 2,0 m
akoestisch paneel 4,3 x 1,15 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

ROVERTSCHE HEIDE

HILVARENBEEK 2014

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Totaalconcept herinrichting bankhal

Ontwerp ‘Natuurgebied
met bos en heide van 477 ha’

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
clearview print, akoestiek,
berkenhout, vloeraankleding,
munten, meubilair

AFMETINGEN
glaswand van 9 x 2,6 m
akoestisch paneel van 12,5 x 2,6 m

ca. 400 m² bankhal met werkcafé

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

LOONSE DUINEN

UDENHOUT 2015

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Totaalconcept herinrichting bankhal

Ontwerp 'De Hartslag
van Hart van Brabant in het gebied:
de Loonse en Drunense Duinen'

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
clearview print, akoestiek,
berkenhout, vloeraankleding,
munten, meubilair

AFMETINGEN
akoestisch paneel van 20 m x 2,9 m

ca. 400 m² bankhal met werkcafé

ELLEN BROUWERS®
designing art

VAN GOGH

HELVOIRT 2015

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

ONTWERP
Totaalconcept herinrichting bankhal en gemeenschappelijke overlegruimte

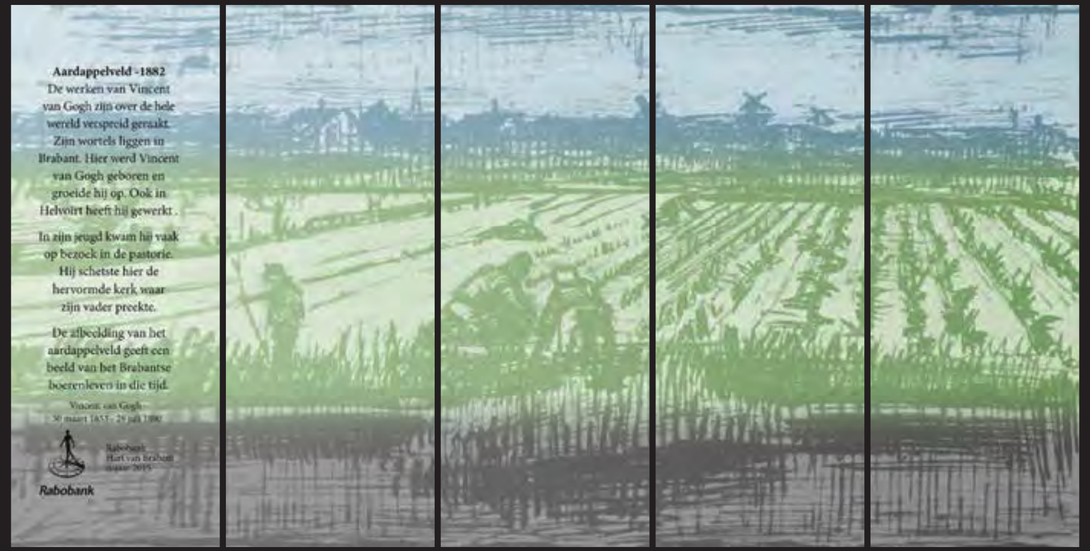
Ontwerp 'Hommage aan Vincent van Gogh'

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
clearview print, akoestiek, berkenhout, vloeraankleding, munten, meubilair

AFMETINGEN
glaswand 9 x 2,6 m
akoestisch paneel 12,5 x 2,6 m

ELLEN BROUWERS®
designing art


Aardappelveld -1882
De werken van Vincent van Gogh zijn over de hele wereld verspreid geraakt. Zijn wortels liggen in Brabant. Hier werd Vincent van Gogh geboren en groeide hij op. Ook in Helvoirt heeft hij gewerkt .
In zijn jeugd kwam hij vaak op bezoek in de pastorie. Hij schetste hier de hervormde kerk, waar zijn vader preekte.
De afbeelding van het aardappelveld geeft een beeld van het Brabantse boerenleven in die tijd.
Vincent van Gogh
30 maart 1853 - 29 juli 1890
Rabobank
Hart van Brabant
maart 2015
Rabobank

METAMORFOSE

OISTERWIJK 2016

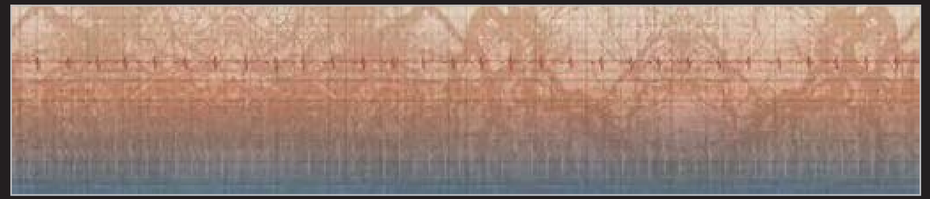
OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

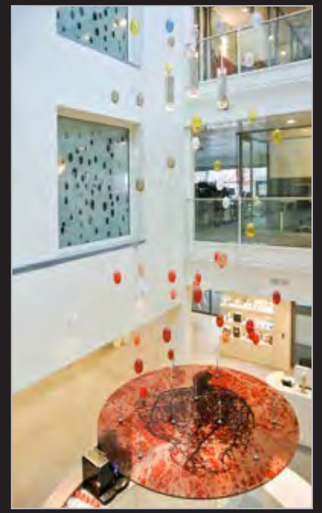
OPDRACHT
Totale herinrichting bankhal hoofdlocatie
- Samenstelling kleurenpalet, meubilair, verlichting
- Ontwerpen kunst- en wandaankledingen
- Hergebruiken bestaande kunst- en archiefcollectie

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
diversen

AFMETINGEN
ontvangsthal
werkcafé
ontmoetingsruimte
12 spreekkamers
medewerkers-omgeving
100 arbo-plekken
diverse vergaderruimtes





WATERPARELS

OISTERWIJK 2016

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
32 meter panoramisch
beeldverhaal t.b.v.
achterwand begane grond

Ontwerp 'Het Brabantse buitenleven van Boeren, Burgers en Tuinders, leden van de Rabobank met een knipoog naar Jheronimus Bosch'

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
artwall paper, afwasbaar
clearview op glas

AFMETINGEN
32 x 3,3 m

AFMETING: 32 x 3,3 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

ZONDER VERLEDEN GEEN TOEKOMST

'SPAAR'VARKEN

OISTERWIJK 2016

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Ontwerpen vitrines t.b.v. diverse collecties en historisch materiaal Afkomstig uit de diverse Rabovestigingen

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
diversen

AFMETINGEN
vitrine 4,5 x 1,8 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

EEN REIS PER OPENBAAR VERVOER

OISTERWIJK 2015

OPDRACHTGEVER
Bestuur van vereniging eigenaren
Service flat Burgthweide

OPDRACHT
Akoestische aankleding entreewanden
Ontwerp 'De kijker meenemen
op reis langs hoofdsteden'

ARCHITECTUUR
Geert van den Oetelaar
architect - Tilburg

MATERIAAL / TECHNIEK
100% gerecyclede polyesterwol

AFMETINGEN
gang 4x 5,8 x 2.7 m
entree 1x 12 x 2,3 m
foyer 1x 6,8 m x 2,7 m
100 m²

ELLEN BROUWERS®
designing art

NOG ALTIJD HOOIWEIDEN

DE HERKOMST VAN DE NAAM BURGHTWEIDE

In de 12e eeuw bevond zich ten oosten van het huidige Burghtweidecomplex op een steenworp afstand, een zogenaamde 'mottebucht'.

Dit was de hoofdburcht van de heren van Tilburg. Strategisch gelegen tussen de Voorste- en Achterste Stroom. Op de laaggelegen oevers nabij de burcht lagen de bevonden met hooiweiden waar ook het vee graasde. In de omgeving van deze burcht, ten noorden van de Voorste Stroom, bevonden zich nederzettingen en akkers.

De geheel door grachten omgeven mottebucht "Ter Burch" bestond uit een 'woonkuren' of 'donjon' gevestigd op een heuvel. Op een laaggelegen deel, bevond zich de 'voorburcht' met o.a. voorraadschuren en stallen. Het geheel was omgeven door een palissade, een omheining van geposte palen.

Straten als Terburghtweg en Burgtakkerdreef, herinneren nog aan deze tijd , zo ook de naam Burghtweide.

BESCHERMVROUWE GUNTRUD

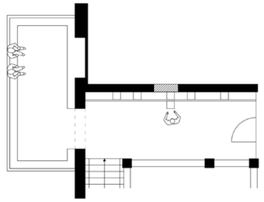
Centraal universeel symbool: Icoon Guntrud
Passende in de historie.
Als een herkeningsteken markeert het icoon de plaats waar je ertoe doet. Uniek voor deze school.

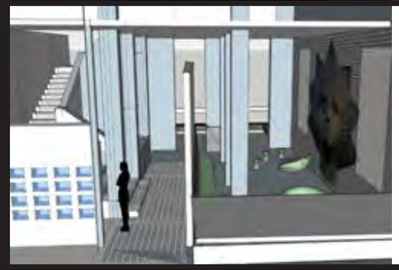
BEELDMERK

Respect/ontmoeten/vertrouwen/relatie met het verleden/ beeldstructuur die verwijst naar toen en nu / buiten en binnen toe te passen.
Komt in het groot en klein terug. Op plekken waar je wilt dat daar rust en bezinning is. Qua kleur en structuur goed bij het historische deel van het pand. Qua vorm beeldpixels is het weer meer van deze tijd.

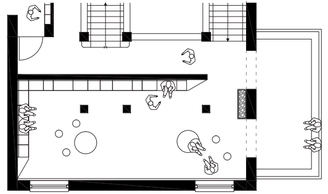
ELLEN BROUWERS®
designing art

VERTROUWEN

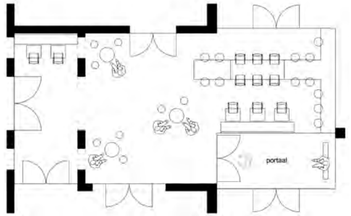




BEZINNEN



ONTMOETEN



ONTMOETEN
BEZINNEN
VERTROUWEN

VENLO 2016

OPDRACHTGEVER
Valuascollege

OPDRACHT
Bezinningsruimte integreren
in bestaand schoolgebouw
Aanpassing omliggende
ruimte's op drie etages

ARCHITECTUUR
Co-productie
Ellen Brouwers & Platform Allround

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, berkenhout
akoestische panelen
vloeraankleding, meubilair

AFMETINGEN
Gedenkwand: 7 x 3,8 m
30 nissen met verlichting

ELLEN BROUWERS®
designing art

ART WALL

ZWOLLE 2023

OPDRACHTGEVER
Swietelsky Rail Benelux B.V.

OPDRACHT
Dit technisch bedrijf gespecialiseerd in spoorwegvernieuwing vroeg om herkenbare kunstzinnige aankleding van hun nieuwe locatie in Zwolle

Ontwerp
5 fotografische wanden die een beeld geven van hun activiteiten.
De voorgevel is hierop aangepast.

MATERIAAL / TECHNIEK
Full colour print
op hoogwaardig materiaal

AFMETINGEN
Entree wand 695 x 257 cm

Spreekkamers
4 x 670 / 500 x 115 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

RUS 1000 S

SWIETELSKY
SWIETELSKY
ProRail

HEIDE EN DUINEN

OISTERWIJK 2024

OPDRACHTGEVER
Thebe, woonzorgcentrum
De Vloet, Oisterwijk

OPDRACHT
Akoestische panoramische wandaankleding op begane grond
Rechterwand: Bloeiende Heide (herbestemming).
Linkerwand: De Loonse en Drunense Duinen met begeleidend gedicht.
Door beide beelden loopt een Hartslag grafiek. Hiermee wil ik de invloed van de natuur op de mens benadrukken.

MATERIAAL / TECHNIEK
Sublimatie transfer print op doek, vulling 100% PET gerecycled

AFMETINGEN
Halfronde wanden 1200 x 230 cm
Poëzie 220 x 220 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

ADDITIONEEL

2005	INTER- & NATIONALE WEGWIJSBOOM	EINDHOVEN	3
2006	ICT WOERDEN	WOERDEN	5
2007	BEELDSCHERMPIXELS	'S-HERTOGENBOSCH	7
2008	DE TAAL VAN DE DANS	UDEN	9
2009	3 KERNEN	OISTERWIJK	11
2013	TRAFOHUISJE WAS OOGGETUIGE	EINDHOVEN	13
2016	LANDRUG	ZIERIKZEE	15
2020	HOEKK COLLECTIE 365 DAGEN BUITEN	OISTERWIJK	17
2023	KLEURCONTAINERS	OISTERWIJK	19

JUBILEUM- EN RELATIEGESCHENKEN

2006	NATIONALE ICT AWARD	WOERDEN	20
2007	NEXPERIA	NIJMEGEN	21
2009	UNITED COLORS OF NXP	NIJMEGEN	22
2012	DE KRACHT VAN LICHT	EINDHOVEN	23
2012	BEZIELD DOOR UW WOORD	TILBURG	24
2016	HARTRITME	OISTERWIJK	25
2023	OP REIS	LILLE	26
2024	ZICHT	OISTERWIJK	27
2024	VRF	OISTERWIJK	28

INTER- & NATIONALE WEGWIJSBOOM

EINDHOVEN 2005

OPDRACHTGEVER
Vestide Woonbedrijf

OPDRACHT
2 stalen wegwijzers voor plein op internationale studentenhuisvesting

Ontwerp 'Wijzers naar 6 werelddelen en 6 universiteiten in Nederland'

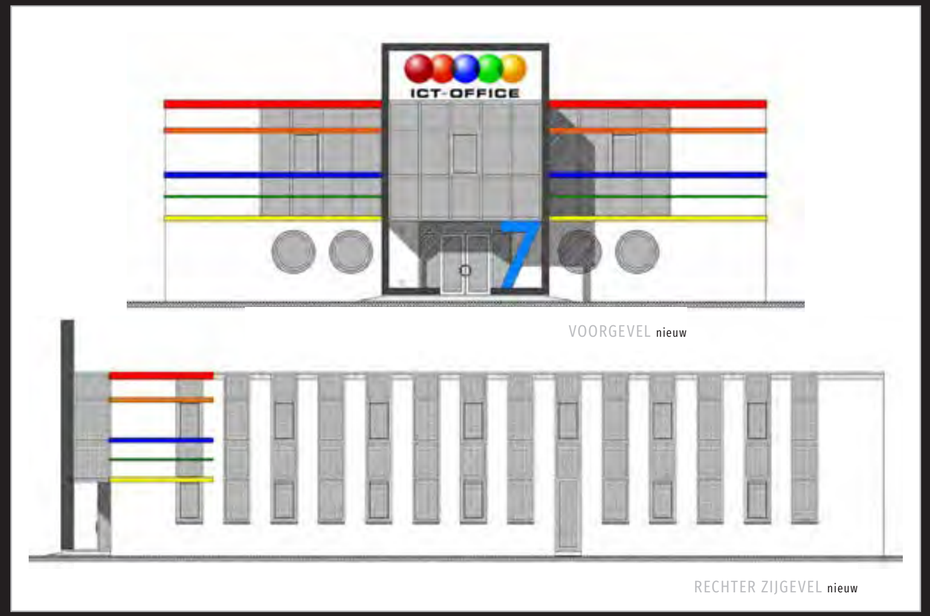
MATERIAAL / TECHNIEK
thermische verzinkt staal

AFMETINGEN
2x 2,9 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

ICT WOERDEN

WOERDEN 2006



OPDRACHTGEVER
Directie ICT Office

OPDRACHT
Bedrijfsidentiteit
entree kantoorpand

Ontwerp 'Huisstijl benadrukken'

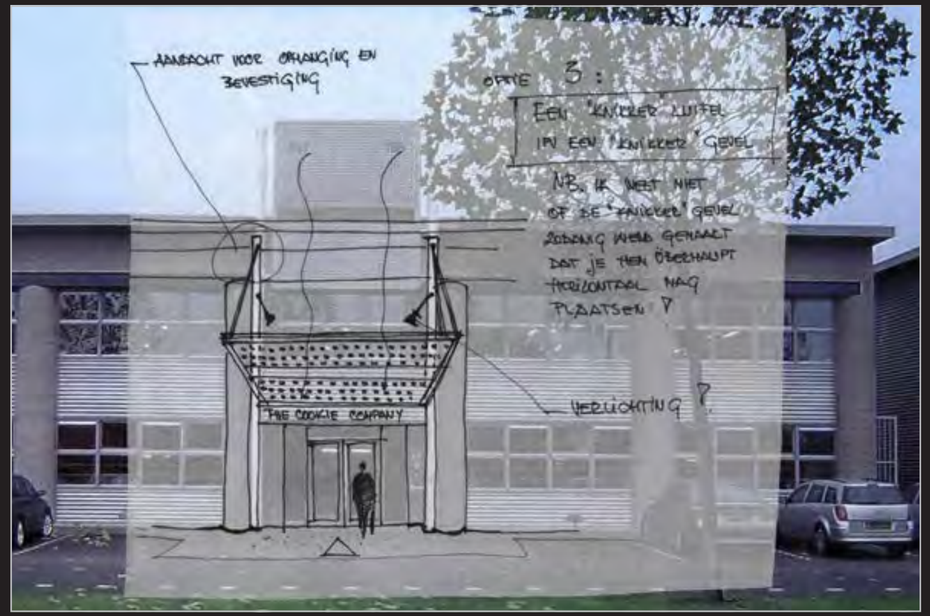
MATERIAAL / TECHNIEK
aluminium in diversen RAL-kleuren
verlichting

AFMETINGEN
diversen

ELLEN BROUWERS®
designing art

BEELDSCHERMPIXELS

'S-HERTOGENBOSCH 2007



OPDRACHTGEVER
Directie The Cookie Company

OPDRACHT
Kleurrijk gevelobject

MATERIAAL / TECHNIEK
aluminium geperforeerde platen
waartussen 2024 stuks knikkers
van ∅ 6 cm verdeeld over 44 rijen
met tekst in LED verlichting

AFMETINGEN
4 x 3 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

DE TAAL VAN DE DANS

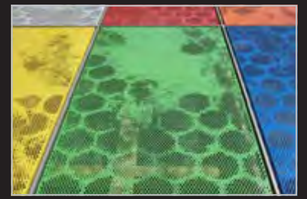
UDEN 2008

OPDRACHTGEVER
IBN Groep

OPDRACHT
Buitenobject zes panelen in één frame die de bedrijfscultuur weergeven

MATERIAAL / TECHNIEK
geperforeerd staal,
geperforeerd aluminium, coating

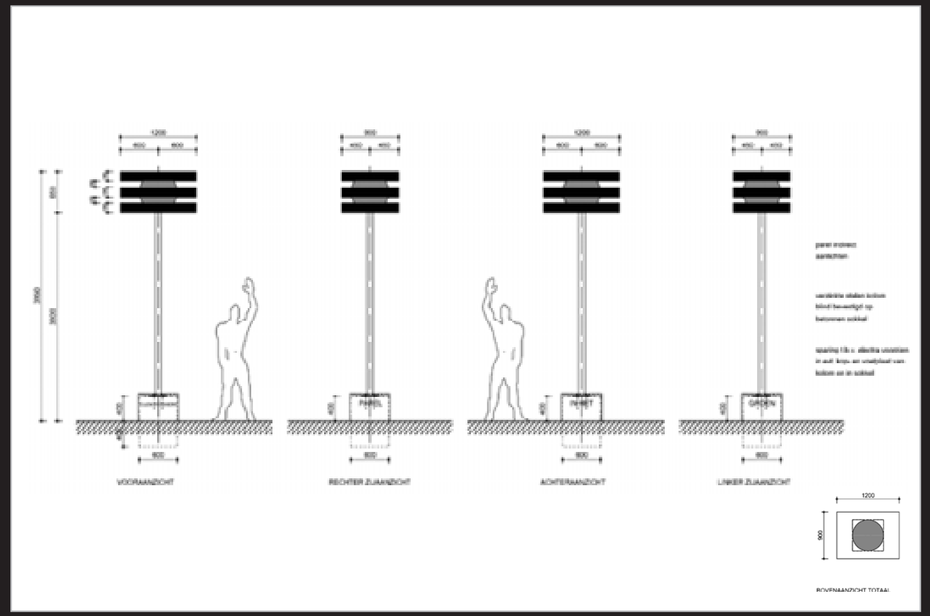
AFMETINGEN
5 x 2,5 m



ELLEN BROUWERS®
designing art

3 KERNEN

OISTERWIJK 2009



OPDRACHTGEVER
Gemeente Oisterwijk

OPDRACHT
Welkomsbaken ‘Parel in het Groen’

Ontwerp ‘Samenvoeging Heukelom, Moergestel met Oisterwijk’

MATERIAAL/TECHNIEK
stalen kolom op voetplaat
staalplaat, RVS parel

AFMETINGEN
4 x 1,2 m x 90 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

’N TRAFOHUISJE WAS OOGGETUIGE

EINDHOVEN 2013

OPDRACHTGEVER
Gemeente Eindhoven

OPDRACHT
Restauratie transformatiestation
Woenselse markt

Ontwerp ‘Historisch beeld
op deuren geeft een blik op het
verleden’

MATERIAAL / TECHNIEK
geperforeerd onbehandeld aluminium

AFMETINGEN
1x 204 x 102 cm
1x 130 x 226 cm

LANDRUG

ZIERIKZEE 2016

OPDRACHTGEVER
Gemeente Schouwen-Duiveland
Zeeland

OPDRACHT
Speelobject op het centrale
plein voor sportcentrum

Ontwerp 'Duinen, dijken,
weide en water'
Co-productie
Ellen Brouwers & BTL advies

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print
polyester, kunstgras

AFMETINGEN
glaskunstwerk 4 x 5,75 x 12 m
totaal polyester object 11,3 x 5 m

ELLEN BROUWERS®
designing art

HOEKK COLLECTIE 365 DAGEN BUITEN

OISTERWIJK 2020

HOEKK is de naam van een
meubelcollectie met
zit- en ligcomfort als basis

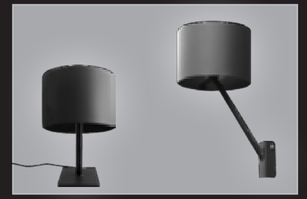
De gekozen namen van de meubels
komen voort uit de traditie van het
benoemen van melkvee

Mijn vader (agrariër) kwam met
het voorstel om NELLA
(de naam van mijn moeder)
als stammoeder centraal te houden

MATERIAAL / TECHNIEK
deze meubelen worden
in samenwerking met
lokale ambachtelijke bedrijven
gerealiseerd dit levert een duurzaam,
weer- en windbestendig product op

maatwerk en in diverse kleuren leverbaar

AFMETINGEN
divers per object



ELLEN BROUWERS®
designing art

KLEURCONTAINERS

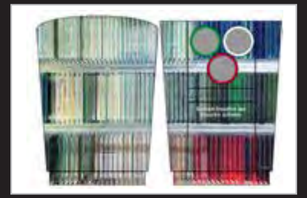
OISTERWIJK 2023

OPDRACHTGEVER
Gemeente Oisterwijk

OPDRACHT
Drie afvalcontainers nl.
twee glascontainers
in Haaren en Moergestel
en één restafval container
op het Lindeplein in Oisterwijk
verfraaien tot 'kunstwerken'

MATERIAAL / TECHNIEK
zelfklevend vinyl voorzien van
laminaat, full-colour

AFMETINGEN
container 1 m x 75 cm



NATIONALE ICT AWARD

WOERDEN 2006

OPDRACHTGEVER
Nederland ICT

ONTWERP
Jaarlijks uit te reiken ICT Awards

MATERIAAL / TECHNIEK
staal, steen, glas (versmolten)

AFMETINGEN
Award 15x 35 x 3,5 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

NEXPERIA

NIJMEGEN 2007

OPDRACHTGEVER
Global Goals Genootschap

OPDRACHT
Geschenk ter gelegenheid opening vestiging FiftyTwoDegrees.
aan o.a. Jan Peter Balkenende, minister-president van Nederland en Frans van Houten, CEO van NXP
Ontwerp verwijst naar de relatie tussen halfgeleiders en de natuur.

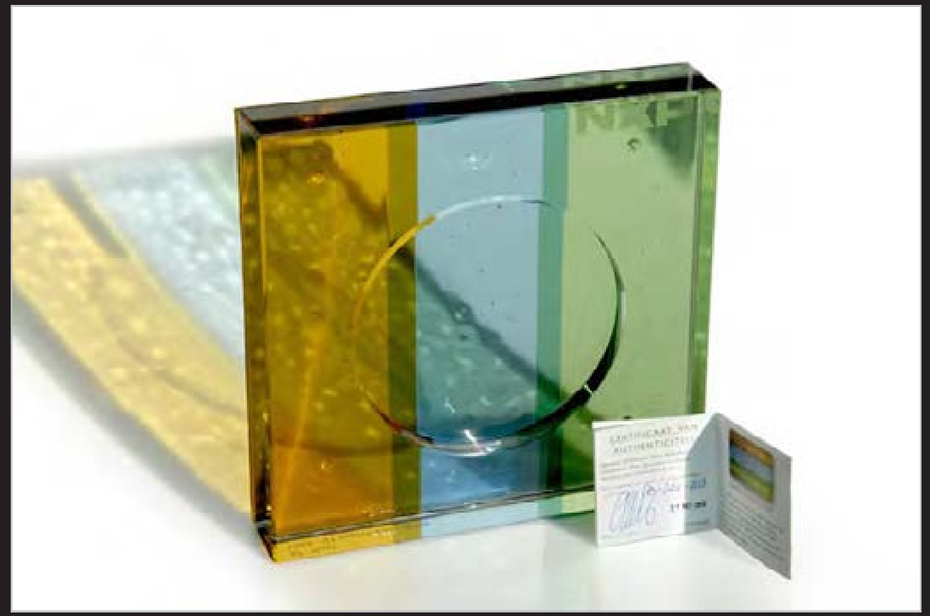
MATERIAAL / TECHNIEK
glas keramische print
perspex

AFMETINGEN
glas 20 x 20 cm
verpakking 32 x 32 x 3.5 cm
oplage 20 stuks

ELLEN BROUWERS®
designing art

UNITED COLORS OF NXP

NIJMEGEN 2009

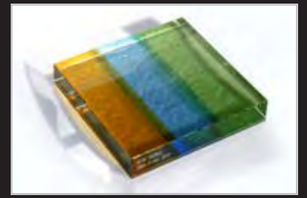


OPDRACHTGEVER
NXP semiconductors

ONTWERP
Geschenken voor MT leden
en jubilarissen
bij 25- of 40 dienstjaren

MATERIAAL / TECHNIEK
edelstaal, zilver, optisch glas
smelttechniek

AFMETINGEN
ring en manchet 2 x 2 cm
jubilaris geschenk 25 x 25 cm
schaal ∅ 30 cm



ELLEN BROUWERS®
designing art

DE KRACHT VAN LICHT

EINDHOVEN 2012

OPDRACHTGEVER
Solliance

OPDRACHT
Relatiegeschenk Giveaway 1:10

Kleur rood symboliseert:
- opkomst en ondergang van het zonlicht
- verstrijken van de tijd; bewegen en voorbijgaan

Inspiratie beeld glaskunstobject
Verwijzing naar de mythologie:
- de zon wordt door de vurige paarden getrokken
- symbiose tussen cultuur, architectuur en parklandschap
- stralende energiebron als herkenbaar beeldmerk

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print

AFMETINGEN
16,5 x 11 cm
oplage van 50 stuks

ELLEN BROUWERS®
designing art

BEZIELD DOOR UW WOORD

TILBURG 2012

OPDRACHTGEVER
Provinciaal Bestuur
Zusters van Liefde SCMM

ONTWERP
Herinnering geschenk van glas
in de vorm van een brievenhouder
t.g.v. het kapitteljaar;
voor alle deelnemende zusters.
Afbeeldingen verwijzen de boekrol van
het H. Schrift

MATERIAAL / TECHNIEK
glas, clearview

AFMETINGEN
20 x 15 x 3.5 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

HARTRITME

OISTERWIJK 2016

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

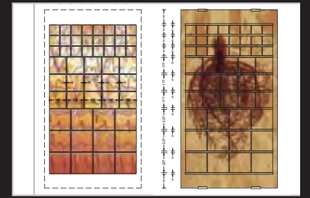
ONTWERP
Een attentie als onderdeel van het
kunstwerk ‘ kloppend hart’.
51 glaspaneeltjes in 3 formaten.

De afbeelding van de grafiek
verwijst naar de hartslag
en naar de beursnotering.

Bij overhandiging geef je als het ware
het hartritme door.

MATERIAAL / TECHNIEK
sublistyle coating, glas

3 AFMETINGEN
12,5 x 12,5 cm
20 x 20 cm
25 x 25 cm



ELLEN BROUWERS®
designing art

OP REIS

LILLE 2023

OPDRACHTGEVER
Particulier

OPDRACHT
Drie persoonlijke glaskunst geschenken

MATERIAAL / TECHNIEK
Keramische print | extra helder glas

AFMETINGEN
3 stuks 132 x 58 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

ZICHT

OISTERWIJK 2020 - 2024

OPDRACHTGEVER
Global Goals Genootschap

OPDRACHT
Award, jaarlijks uitgereikt aan diverse maatschappelijke initiatieven van de Gemeente Oisterwijk

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print
op extra helder glas

AFMETINGEN
30 x 17 x 7

ELLEN BROUWERS®
designing art

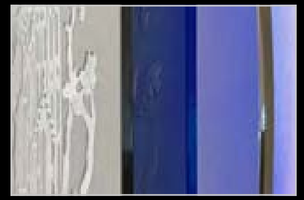
VRF
DRIE ZEKERHEDEN
OISTERWIJK 2024

OPDRACHTGEVER
Anoniem

ONTWERP
Twee ornamenten van blauw glas
Aangeboden ter gelegenheid van
het 10-jarig bestaan advocaten
praktijk in Oisterwijk
Op foto Hendarin en Sander,
compagnons in deze maatschap

MATERIAAL / TECHNIEK
glas kobaltblauw en grijs,
rvs ophangsysteem, diep straalwerk

AFMETINGEN
glas ovaal 700 x 470 mm x 8 mm
glas grijs 800 x 300 mm x 8 mm



ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

COLLECTIEVE ACTIVITEITEN

2010	MUSEUM EN CANON OISTERWIJK	OISTERWIJK	3
2010	KLOOSTERTUINEN	TILBURG	5
2006	WATERGODIN & DRIELING	OISTERWIJK	7
2014	GEEN DAG ZONDER CAMERA	OISTERWIJK	9
2017	IK ZIJ MIJ	OISTERWIJK	11
2022	CANON VAN OISTERWIJK	OISTERWIJK	13
2022	KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN I	OISTERWIJK	15
2023	KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN II	OISTERWIJK	17
2024	KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN III	OISTERWIJK	19
2025	KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN IV	OISTERWIJK	21

MUSEUM EN CANON OISTERWIJK

OISTERWIJK 2010

OPDRACHTGEVER
Levas Holding b.v.

OPDRACHT
Permanente tentoonstelling
over de geschiedenis van Oisterwijk
en het pand Dorpsstraat 37

Coördinatie van werkgroep en
verantwoordelijk voor ontwerp
vormgeving en technische uitvoering
van het Museum

i.s.m. Heemkundekring Oisterwijk
Tineke van Vaal, Ad van den Oord en
Wim de Bakker
i.o.v. initiatiefnemer Leo van Schayik

MATERIAAL/TECHNIEK
diverse uitingen en gemengde
technieken

ELLEN BROUWERS®
designing art

KLOOSTERTUINEN

TILBURG 2010

OPDRACHTGEVER
Gemeente Tilburg

OPDRACHT
Algehele Coördinatie
DAG VAN HET PARK 2010
Uitgave 5 in de serie
Tilburgse Parken.
Deze keer speciaal over
stadspark Oude Dijk

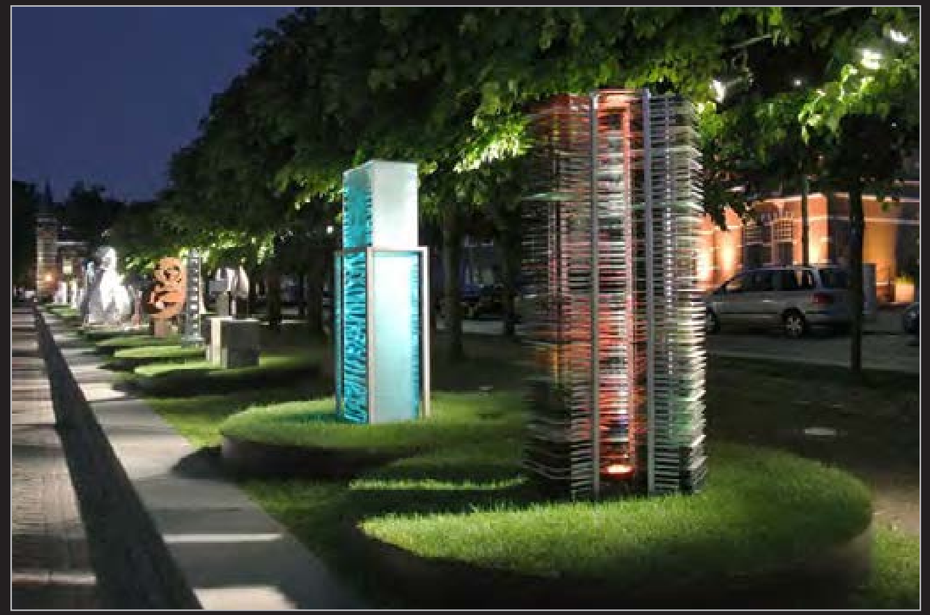
AFMETINGEN
20 x 20 cm
Oplage 1.500 exemplaren

ELLEN BROUWERS®
designing art

ELLEN BROUWERS®
designing art

WATERGODIN & DRIELING

OISTERWIJK 2006 / 2012



OPDRACHTGEVER
Autonoom werk, deelname aan Oisterwijk Sculptuur

ONTWERP
Biografisch

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk, antiek mondgeblazen glas

AFMETINGEN
200 x 80 x 55 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

GEEN DAG ZONDER CAMERA

OISTERWIJK 2014

TIEN BEWOGEN JAREN IN 3652 BEELDEN

Samenstelling en redactie fotoboek van de eerste 10 jaren in het nieuwe millennium.

Een impressie van het alledaagse, in alle schoonheid en vluchtigheid; puur en persoonlijk; een geschiedenis die voor iedereen herkenbaar is.

AFMETING
21 x 30 x 6 cm

ELLEN BROUWERS®
designing art

IK ZIJ MIJ

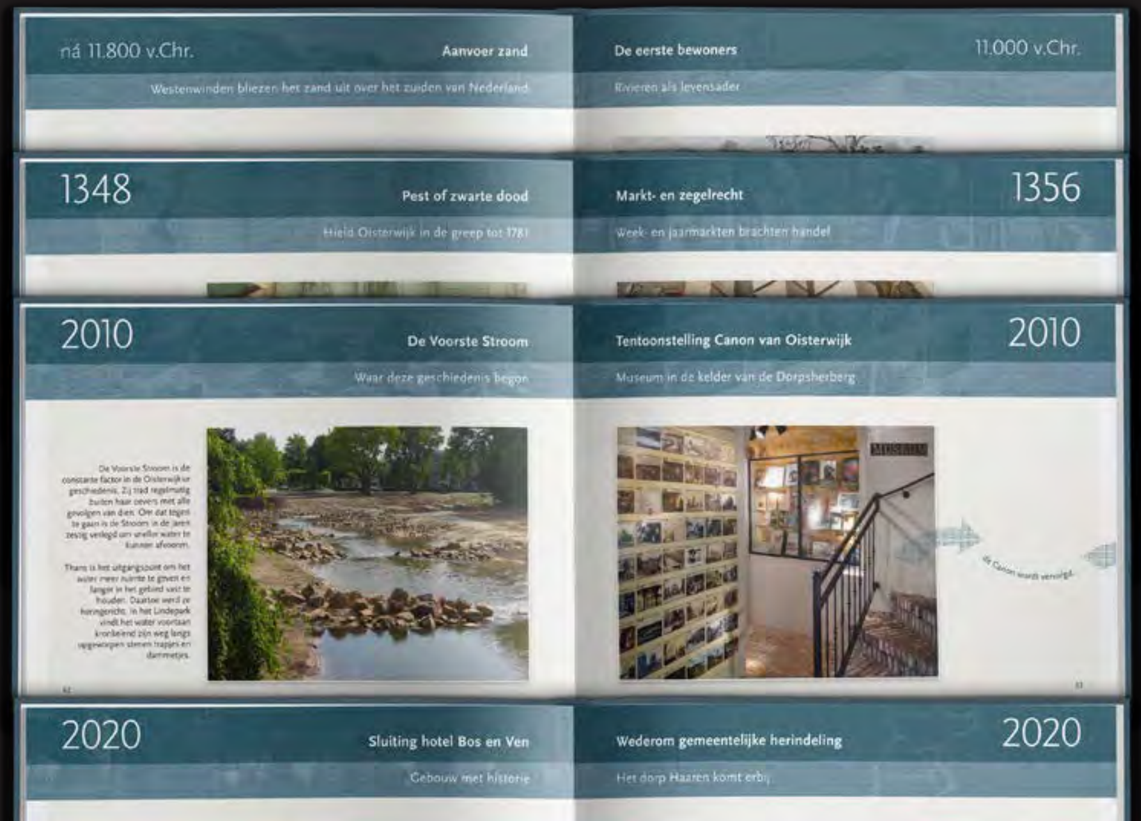
OISTERWIJK 2017

OPDRACHTGEVER
Autonoom werk,
deelname Art in Oisterwijk 2017

ONTWERP
In de spiegel van mijn ziel
start de vraag 'Wie ben IK?'
Waartoe ben IK hier,
'Wie zijn ZIJ' en
'Wat vragen ZIJ MIJ'

MATERIAAL / TECHNIEK
glaspanelen 4 kleuren:
parsol brons - parsol grijs
antelio zilver en spiegel
zandstraal tekst
bronzen boeken in diverse patineer

AFMETINGEN
totaal 90 cm x 2 m
4x glaspaneel (70 - 60 - 50 cm) x 2 m
bronzen boeken 50 x 50 x 45 cm



CANON VAN OISTERWIJK

OISTERWIJK, 2022

OPDRACHTGEVER
Kwartier van Oisterwijk

OPDRACHT
Uitgave van Canon 1 en 2
in 82 vensters
Op chronologische volgorde
van thema's uit de geschiedenis
van Oisterwijk
Co-productie met Heemkundekring
en vrijwilligers

MATERIAAL / TECHNIEK
full-colour uitgave in boekvorm

AFMETINGEN
18 x 25 cm
96 pagina's binnenwerk

ELLEN BROUWERS®
designing art

KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN I

OISTERWIJK 2022

ORGANISATIE
KUNSTHOEKK Ellen Brouwers

ONTWERP
Door Covid-19 is van 7 beeldende kunstenaars op industriegebied is het kunstenaarsleven grotendeels tot stilstand gekomen
Nieuw initiatief was hard nodig
Buitenexpositie

MATERIAAL / TECHNIEK
aluminium, albast, brons, cortenstaal, glas, epoxy, hout, kunststof en staal

AFMETINGEN
divers per kunstobject

Er is deze maand in Oisterwijk ook 'kunst tussen de bedrijven'

ELLEN BROUWERS®
designing art

KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN II

OISTERWIJK 2023

ORGANISATIE
KUNSTHOEKK Ellen Brouwers

OPDRACHT
Na de succesvol verlopen eerste editie 2022 tonen nu 9 kunstenaars hun werk op dezelfde locatie.

MATERIAAL / TECHNIEK
aluminium, brons, cortenstaal, glas, gipscomposiet, hout, kunststof en staal

AFMETINGEN
divers per kunstobject

ELLEN BROUWERS®
designing art

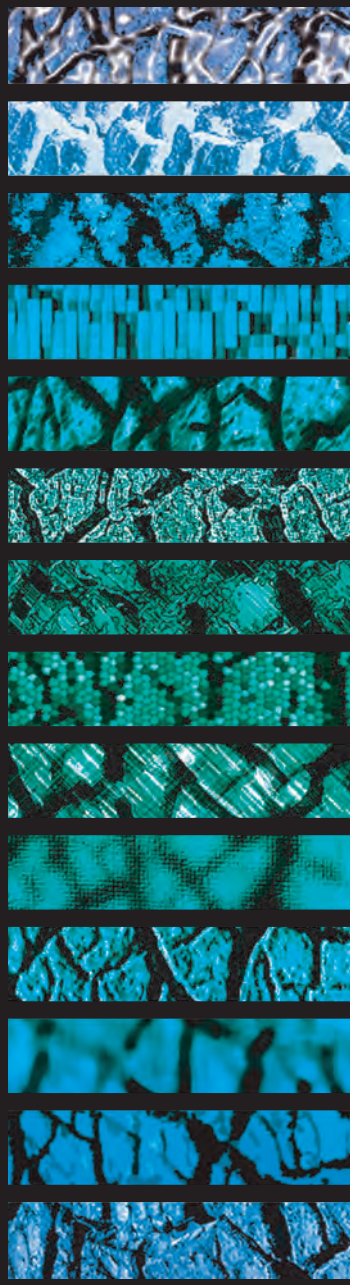
KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN III

OISTERWIJK 2024

ORGANISATIE
KUNSTHOEKK Ellen Brouwers

OPDRACHT
Zomer- en Wintereditie met hedendaagse kunst.
Een podium voor zowel jong talent als voor gerenommeerde kunstenaars in een niet alledaagse omgeving.
Beiden zeer goed bezocht.
Inmiddels alom bekend en met positieve reacties ontvangen.

AFMETINGEN
divers per kunstobject



2024/01

ELLEN BROUWERS®
designing art oisterwijk

Laarakkerweg 26 | 5061 JR Oisterwijk
office@ellenbrouwers.nl | www.ellenbrouwers.nL
+31 6 51 52 44 93